PRABANTAROR KOTHOKOTA :

A collection of short Stories from Jhanji H.N.S College Students' Magazine "Abhijatri" edited by Dr. Birinchi Kumar Borah and published by Dr. Rajib Gogoi, Secretary, on behalf of Jhanji H.N.S College Alumni Association.

First Edition, 24th Dec. 2021 *Price : RS. 200/-*

ISBN : 978-81-950274-4-8

পৰান্তৰৰ কথকতা

সম্পাদক ঃ ড° বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰা

প্ৰকাশক ঃ ড° ৰাজীৱ গগৈ, সম্পাদক, প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰী মঞ্চ,
জাঁজী হেমনাথ শৰ্মা মহাবিদ্যালয়, শিৱসাগৰ অসম

প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ ২৪ ডিচেম্বৰ ২০২১
© ঃ প্ৰকাশক
প্ৰচ্ছদ সজ্জা ঃ পলাশ বুঢ়াগোহাঁই
শব্দবয়ন ঃ পংকজ গগৈ
মূল্য ঃ ২০০/-
মুদ্ৰণ ঃ বিনায়ক অফচেট, শংকৰ মন্দিৰ পথ, শিৱসাগৰ

দুৱাৰ দলিতে...

ধ্বনি কবি বিনন্দ চন্দ্র বৰুৱাৰ কবিতা 'ৰঙামুৱা বীৰ'ত উল্লেখ কৰা ৰঙামুৱা বীৰৰ স্মৃতি বিজড়িত জামুগুৰি চাপৰি। কাষেদি বৈ গৈছে ৰঙাজান। ইয়াৰ মাজেদিয়েই গৈছে মাছখোৱা গড়, আজিৰ ৩৭নং ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথ। ইয়েই পৰিচয় দিছে শিৱসাগৰ জিলাৰ জাঁজী-জামুগুৰিৰ ইতিহাস। স্বাভাৱিকভাৱেই জাঁজী জামুগুৰি এডোখৰ ঐতিহাসিক পুণ্য ভূমি। এই পুণ্যভূমিতেই ১৯৬৪ চনত প্ৰতিষ্ঠা হৈছিল জাঁজী কলেজ। ১৯৬৪ চনৰ ২৫ জুলাইত প্ৰতিষ্ঠা হোৱা এই জ্ঞান মন্দিৰটি ১৯৬৯ চনত জাঁজীৰ খ্যাতিমন্ত পুৰুষ তথা অঞ্চলটোৰ উচ্চ শিক্ষাৰ গুৰি ধৰোঁতা হেমনাথ শৰ্মাৰ নামেৰে প্ৰসিদ্ধি লাভ কৰে আৰু তেতিয়াৰ পৰাই ইয়াৰ পৰিচয় হয় জাঁজী হেমনাথ শৰ্মা মহাবিদ্যালয়।

জাঁজী হ'ল সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ এডোখৰ উৰ্বৰ ভূমি। অঞ্চলটোৰ উচ্চ শিক্ষানুষ্ঠান এইখন মহাবিদ্যালয়ৰ আলোচনী, প্ৰাচীৰ পত্ৰিকাবোৰে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ লগতে শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীকো সৃষ্টিৰ এখন সেউজ ভূমি তৈয়াৰ কৰিছে। ইয়াৰ পৰাই বহুতো শিল্পী-সাহিত্যিকৰ সৃষ্টি হৈছে। ১৯৭১-৭২ চনৰ পৰা মহাবিদ্যালয়ত ছপা আলোচনী বাৰ্ষিক ৰূপত প্ৰকাশিত হৈ আহিছে। কেতিয়াবা দুই এটা বছৰ বিভিন্ন কাৰণত প্ৰকাশ নোহোৱাকৈ আছে, যদিও প্ৰায় নিয়মিতভাৱে ছাত্ৰ একতা সভাৰ দ্বাৰা 'জাঁজী হেমনাথ শৰ্মা মহাবিদ্যালয়ৰ আলোচনী' নামেৰে বাৰ্ষিকভাৱে আলোচনা প্ৰকাশ হৈ আহিছে। পৰৱৰ্তী সময়ত 'অভিযাত্ৰী' নামেৰে মহাবিদ্যালয়ৰ আলোচনীখন প্ৰকাশ হৈ আহিছে। পাঁচটা দশকৰো অধিক কাল প্ৰকাশ হৈ থকা আলোচনীখনৰ গল্প, প্ৰবন্ধ, কবিতা ইত্যাদি বিভিন্ন শিতানবোৰত একোটা সময়ৰ এখন সমাজৰ স্বৰূপ

প্ৰকাশ হৈছে। ছাত্ৰ জীৱনত অংকুৰিত হোৱা হাঁহি ধেমালি, প্ৰেম-পীৰিতি, আন্দোলন, সন্ত্ৰাস, দুৰ্নীতি ইত্যাদি সমাজ জীৱনৰ ভিন্ন চিত্ৰ অলেখ কাহিনী গল্প, উপন্যাস, কবিতাবোৰত প্ৰতিফলন ঘটিছে।

এখিনি সময়ত অহা এদল তৰুণ-তৰুণীৰ ভৰুণ কথাবোৰ গল্পৰ আকাৰত বাৰ্ষিক আলোচনীত কৰা প্ৰকাশবোৰক লৈ 'পৰ্বান্তৰৰ কথকতা' নাম দি এটি গল্পৰ সংকলন প্ৰকাশ কৰাৰ কথা বহুত দিন ভাবি আছিলো। ভিন্ন সময়ত প্ৰকাশ কৰা এই কাহিনীবোৰে নতুন চামক অনুপ্ৰাণিত কৰাৰ লগতে একো একোটা পৰ্বৰ সমাজখনৰ পৰিচয় পাব। কামটো কৰিবলৈ মনৰ অভীস্পা 'প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰী মঞ্চৰ' সভাত নিবেদন কৰিছিলো। মহাবিদ্যালয়ৰ সন্মানীয় অধ্যক্ষ আৰু মঞ্চৰ সদস্যসকলে সন্মতি দিলে। কিন্তু কামটো কৰিবলৈ লওঁতে বহুকেইটা অসুবিধাই সন্মুখত ধৰা দিলে। মহাবিদ্যালয়ৰ পুৰণি আলোচনীবোৰৰ ভালে কেইটা সংখ্যা বিচাৰি পোৱা নগ'ল। আমাৰ ইচ্ছা আছিল প্ৰথম তিনিটা দশকত প্ৰকাশিত গল্পৰ মাজৰ পৰা বাছনি কৰি প্ৰকাশ কৰিম আৰু পিছৰ সময়ছোৱাৰ গল্প দ্বিতীয় এটা খণ্ডলৈ এৰিম। কিন্তু ভৱা মতে নোহোৱাত ২০০৬-০৭ বৰ্ষৰ আলোচনীলৈকে সামৰি ত্ৰিশটা গল্প ইয়াত সন্নিবিষ্ট কৰা হ'ল। গল্পৰ বাছনিৰ বেলিকাও আমাৰ সীমিত জ্ঞান, ব্যক্তিগত ব্যস্ততাৰ হেতু বহু ত্ৰুটি ৰৈ গৈছে। গতিকে সদাশয় শুভাকাংক্ষীৰ ওচৰত আমি আগতিয়াকৈ ক্ষমা বিচাৰিলো।

প্ৰকৃততে এই সংকলনটো একো সম্পাদনা কৰা হোৱা নাই। যেনে আছে তেনেদৰে ছপা কৰা হৈছে। গতিকে আমি সংকলনহে কৰিছো। এইখিনিলৈকে কৰিবলৈ যাওঁতে ভিন্ন ক্ষেত্ৰত সহায় কৰা মহাবিদ্যালয়ৰ সন্মানীয় অধ্যক্ষ ড° মানজিৎ গগৈ, অসমীয়া বিভাগৰ সহকাৰী অধ্যাপক জীৱমণি নাথ, ৰাজীৱ গগৈ, দেৱজিৎ নেওগ আৰু প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মঞ্চৰ বিষয়ববীয়াসকললৈ কৃতজ্ঞতা জনালোঁ।

গ্ৰন্থখনৰ ছপা কামখিনি কম সময়ৰ ভিতৰতে নিয়াৰিকৈ কৰা বাবে শিৱসাগৰৰ বিনায়ক অফচেটৰ স্বত্বাধিকাৰী আৰু কৰ্মকৰ্তাসকললৈল ধন্যবাদ জনালোঁ।

জাঁজী
২৪ ডিচেম্বৰ, ২০২১

—বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰা
সম্পাদক

সূচীপত্ৰ

সংঘাত
কুমাৰী মাখনী বৰুৱা ।৭
পংকজ
চিত্ৰলতা ফুকন ।১৫
পোহৰ আৰু আন্ধাৰৰ ছাঁত
অনন্ত নাৰায়ণ বৰঠাকুৰ ।২৭
প্ৰতিশ্ৰুতি
লম্বোদৰ ভূঞা ।৩২
অপৰাজেয়
মঞ্জুমণি গগৈ ।৪১
আশাৰ পানচৈ
মিনতি গগৈ ।৪৮
হাঁহি-চকুলোৰ সৰগ
প্ৰতাপ কুমাৰ বৰুৱা ।৫৬
অস্তমিত সুৰ্য্যৰ ৰেঙণি
বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰা ।৬৫
কংস কৃষ্ণ-সুদৰ্শন
নিখিল শইকীয়া ।৬৭
কলঙ্কিত ধৰিত্ৰী
বিষ্ণু ভট্টাচাৰ্য্য ।৭২
প্ৰত্যাৱৰ্তন
অভিজিৎ মহন্ত ।৭৭
পৰাজয়
সুৰেণ গগৈ ।৮০
সংকল্প
প্ৰশান্ত দত্ত ।৮৫
দুঃসময়
ৰঞ্জন কুমাৰ দত্ত ।৮৯
বুঢ়াবোৰ
নিলোৎপল গগৈ ।৯৯

জীৱন আৰু মৃত্যুৰ ছাঁ
ৰঘুনাথ কাগয়ুং ।১০৬
পথৰ সন্ধান
নৰেন দত্ত ।১১৯
বালিঘৰ
কৃতাঞ্জলি কোঁৱৰ ।১৩০
ছদ্ম পৰা বৃন্দাবন
প্ৰজ্ঞাজ্যোতি বৰুৱা ।১৪৪
সমাধিত এপাহি গোলাপ
বিনীতা গগৈ ।১৫০
অনুভৱ জীৱনৰ ৰং ....
দীপশিখা গগৈ ।১৫৯
স্মৃতিৰ মানসপটত
বৰ্ণালী লাহন ।১৬২
বাৰিষাৰ জোনৰ পোহৰ
যদুমণি নেওগ ।১৬৬
ন্যায়-অন্যায়
সঞ্জীৱ কুমাৰ দত্ত ।১৭৫
জীৱন নদীৰ ঘাটত
ঋতুপৰ্ণা বৰুৱা ।১৮৪
এয়েতো জীৱন
বেদান্ত বৰা ।১৮৯
অপৰাধ বিনাশন তযুনাম নাৰায়ণ
বিপ্লৱ গগৈ ।১৯৭
বিচ্ছেদৰ বিষণ্ণতা...
গীতৰাজ ।২০৫
বিমৰ্ষ সময়
কস্তুৰী নাথ ।২১৫
জগবন্ধু ফটাছাটি
মেদিনী পায়েং ।২১৯