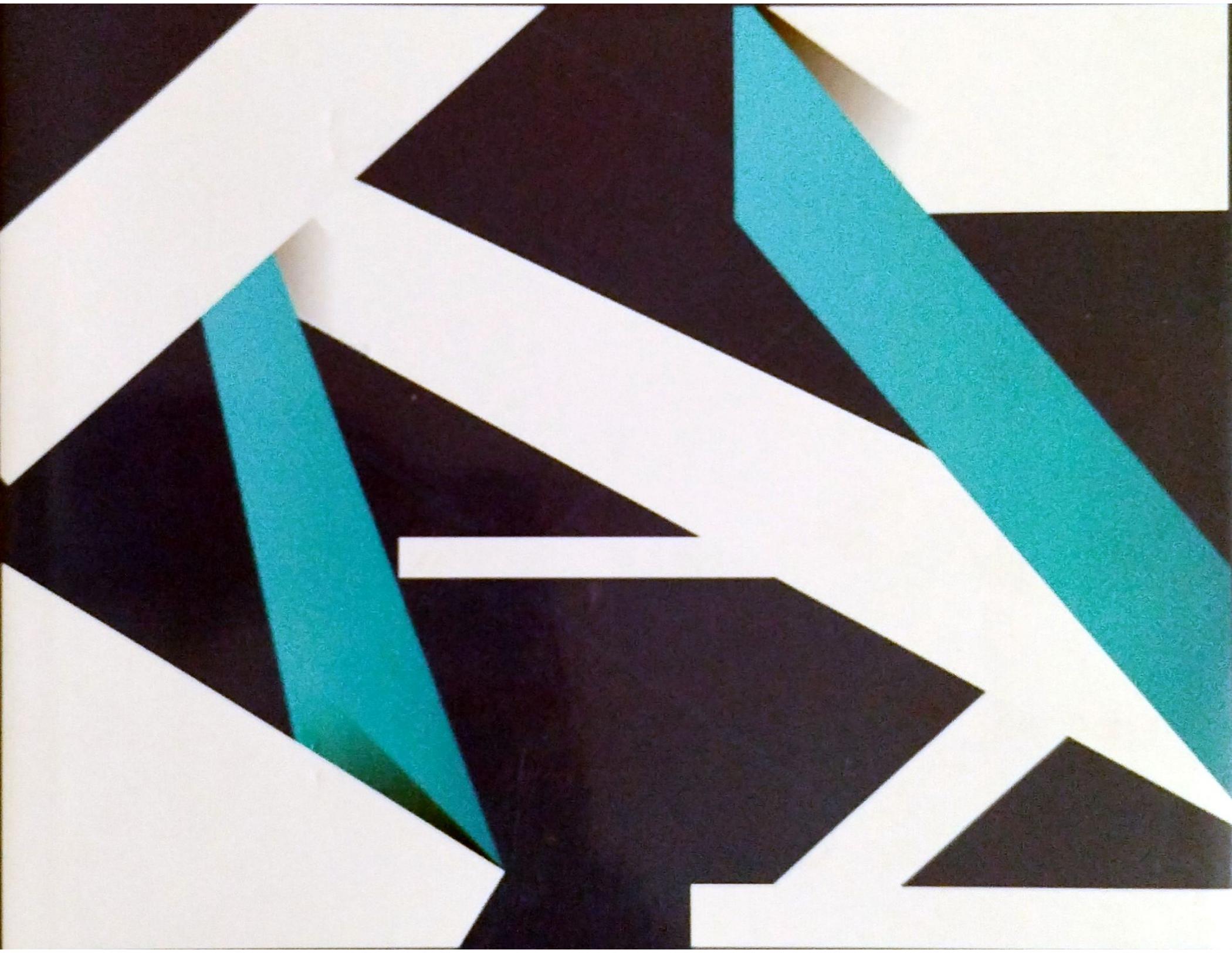




MINAKSHI NATH
MOUCHUMI BORGHAIN



MYRIAD OF EXPRESSION

Editors

Minkshi Nath
Moucham Borgohain

Published by

IQAC, Dr. Nandan Choudhary College, Jorhat - 2

in association with

Bidyut Bhawan, M. G. Road, Jorhat - 1

JOURNAL OF EXPRESSION

Editors

Mrs. Minakshi Nath
Mrs. Mouchumi Borgohain

Advisers

Mr. Utpal Bordoloi, Principal i/c
Dr. Nobin Bordoloi College, Na-Ali, Jorhat-9

Mr. Biswajit Neog, Co-ordinator, IQAC
Dr. Nobin Bordoloi College, Na-Ali, Jorhat-9

Members

Mrs. Songita Hazarika
Dr. Himanta Pratim Borgohain

© Dr. Nobin Bordoloi College, Na-Ali, Jorhat-9

ISBN : 978-93-85439-45-2

Price : ₹ 600.00

Published in March, 2019

Printed at : Bhabani Offset & Imaging systems Pvt. Ltd., Guwahati

Cover Design : Parvez Hussain

➤ Corruption is a way of Life in Contemporary Society of India: An overview – <i>Indra Sen Baro</i>	152
➤ The Violence of History – <i>Sampurna Bordoloi</i>	159
➤ A Study on The Social Life of The Ahom Priestly Class – <i>Dipankar Mohan</i>	167
➤ A Critical Study on a Few Chapters of S. K. Bhuyan's 'Studies in the History of Assam' – <i>Sri Rongai Bhuyan</i>	174
➤ A Study on Problem and Prospect of Sericulture Activities in Titabar Sub-Divisional Area – <i>Sangita Hazarika, Ranajit Gogoi</i>	179
➤ Recognizing the Potentialities of Rubber Plantation in Assam – <i>Debakshi Bora</i>	187
➤ Threat of Man-Elephant Conflict in Present Context : With Particular Reference to Assam – <i>Mrs Alena Begum</i>	196
➤ Constitutional Provisions on Women's Empowerment : A Brief Study in Assam – <i>Mrs. Pharida Begum</i>	209
➤ The Economic Life of Nath Community in Majuli : A Special Reference to Two Selected Villages – <i>Ruplekha Devi</i>	216
➤ Economic upliftment of rural women through self-help groups – <i>Swapnalee Choudhury Borah</i>	223
➤ Participation of Rural Women in Decision Making : A Case Study in Mourabazar Goan Panchayat, Sivasagar – <i>Mrs Alaka Gogoi</i>	230
➤ A Perspective on Integration : Culture of the North-East and South East Asia – <i>Mouchumi Borgohain</i>	236
➤ চৰিত পুথিত মধ্যযুগীয় আসমৰ আৰ্থ-সামাজিক অৱস্থাৰ প্ৰতিফলন — ভূতামনি নাথ	242
➤ মধ্যযুগৰ অসমীয়া গদ্যৰ সম্প্ৰাপ্ত নিদৰ্শন : 'শুকচৰিত কথা'ৰ কথাশৈলী — জোনালী দত্ত ভূঞা	248
➤ মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ বৰগীত আৰু আজান ফকীৰৰ জিকিৰ — এক চমু অৱলোকন — বিভাৱেশী দাস	257
➤ আনন্দচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ গীত : এটি চমু পৰ্যালোচনা — মাধুৰ্য ফুকন	263
➤ হেম বৰুৱাৰ 'মেকং নৈ দেখিলোঁ' গ্ৰন্থত টাইলেণ্ডৰ সমাজ সংস্কৃতি চিত্ৰণ — উৎপল বৰুৱা	270
➤ অসমীয়া সমাজৰ হিন্দুবিবাহ সম্পৰ্কীয় লোকাচাৰ : যোৰহাট জিলাৰ বিশেষ উল্লেখসেবে — বীতামনি বৰা	278

Corruption is a way of Life in Contemporary Society of India: An overview

Indra Sen Baro
Assistant Professor
Department of English
Jhanji H N S College, Sivasagar

Introduction:

Corruption refers to the practice of misusing one's power to achieve various illegal ends. It implies the dishonest behaviour on the part of those who are in authority. Corruption comes into existence when the officials use their office as a means to serve their immoral personal objectives.

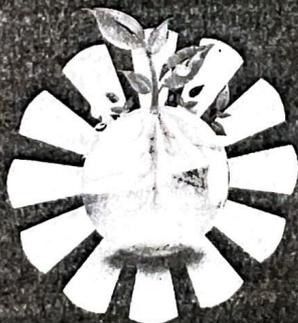
Corruption is of various types such as political corruption, police corruption, Data corruption, Linguistic corruption, bribery in politics etc. Corruption is like a contagious disease that spreads like a wild fire. It is not like a contagious disease rather it is like a cancer. It destroys the roots of a good governance and development. Corruption indeed has become a universal phenomenon. It has spread in the offices either of the government or private. It affects the implementation of development schemes, implementation of orders, investigation of criminal cases etc. Our leaders during the freedom struggle and later had certainly a dream of independent India, free from hunger, poverty, disease, unemployment and corruption. But now corruption has spread to every spheres of life and all offices.

According to Business Registry for International Bribery and Extortion (Bribe Line) India Report, 2009 the number of reported bribe demands originating from government officials in India was 91%. According to Transparency International's, India ranks 76th out of 168 countries in 2015 compared to its neighbours Bhutan(27th), Bangladesh(139), Myanmar(156), China(83rd), Nepal(130th), Pakistan((117th) and Sri Lanka(83rd). The largest contributors to the corruption are entitlement programmes and social spending schemes enacted by the Indian government. Examples include- Mahatma Gandhi National Rural Employment Guarantee Act and National Rural Health Mission. A study conducted by the Transparency International in 2005 shows that Indians have a firsthand experience of paying bribes or influence peddling to get jobs done in public offices successfully. This adversely affects the economy of a country.



ENVIRONMENT :

Emerging Problems & Management



Chief Editor
Dr. Mujibul Hasan Siddiqui

Editor
Dr. Safiqur Rahman

5.4 Environmental Degradation and Need of Environmental Education

Dr. Pallabi R.

Concept of Environmental Degradation

Environmental degradation is one of the largest threats that are being looked at in a world today. Environmental degradation covers a variety of issues including pollution, biodiversity loss, animal extinction, deforestation, global warming etc. Human activities in search of quality standard of living with the help of science and technology has brought a larger problem to environment. Environmental degradation is occurred when uncontrolled extraction of natural resources takes place rapidly. The rapid growth of population, growth trend of industrialization, massive deforestation of the world forest for commercial purposes, urbanization is the prime cause for environmental degradation. The concept of "Environmental Degradation" is as old as 'human civilization' but environmental concerns were neglected for long time. Environmental degradation can be local, regional and global.

Causes of Environmental Degradation

There are various causes which are responsible for environmental degradation.

1. Land degradation- With increasing population, there is more and more pressure on the limited land resources. Over exploitation causes degradation. The main factors responsible for land degradation are-

- Shifting cultivation
- Population explosion
- Land slides
- Industrial wastes

2. Pollution- Pollution whether it is air, water, land or noise is harmful for the environment. Air pollution is the contamination of the air with unwanted gas, smokes and other substances. Land pollution results in degradation of earth's surface.

3. Global Warming- Global warming is caused by a blanket of pollution that traps heat around the earth. This pollution comes from industry, cars, homes, natural gas and gasoline. Global warming has no boundaries. It enters the atmosphere, spread across the globe and traps heat around the earth for 50-200 years after it is emitted.

4. Population Explosion- More population means more demand for food, clothes and shelter. People need more space to grow food and provide homes to millions of people. This results in deforestation which is another factor of environmental degradation.

Assistant Professor, Department of Education, Jhanji H.N.S. College, Sivasagar

Recent Trends in Education

Edited by
Dr. Utpal Kalita
Dr. Phunu Das Sarma

P.K.

a hindrance in fully harnessing our potential. Moreover, non-employability of a large section of the educated workforce is another issue that needs urgent attention. At the heart of the problem is the formal education system which emphasizes and rewards rote learning rather than encouraging students to acquire job-oriented knowledge thus compounding the challenges related to the skill gap.

Skill requirements by 2022 The quantitative as well as qualitative skill gaps can further widen going forward if there are no or limited efforts towards addressing the key supply related issues. As per the skill gap study conducted by the National Skill Development Cooperation over 2010 - 2014, there is an additional net requirement of 109.73 million skilled manpower by 2022 across twenty four key sectors.

Quality of Education in terms of Skill Development

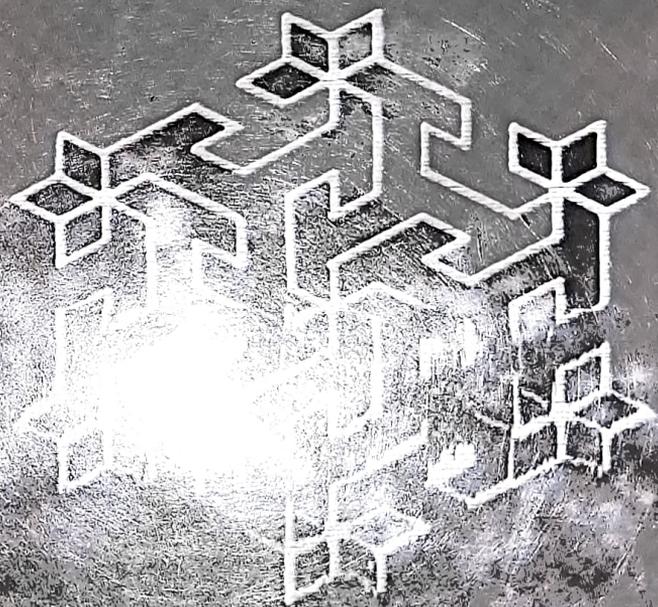
India has been moving towards 'Education for All' and has achieved considerable success in extending education to even the remotest villages in the Country. Despite of the good coverage , the quality of education still a concern. Some key observations concerning the quality of education in terms of skill development are:-

- i) Lack of technical skills: Only 20% of graduates are found employable by the industry. Reports and survey indicate that students qualifying from higher education institutes lack skills required by the industry. This is primarily because academia curriculum is mostly not in line with the skill requirements of industries.
- ii) Cognitive skills: It was found that only 25% of the students in grade V were able to solve basic arithmetic calculations and most students were found to be three grades below the level they were actually in.
- iii) Interpersonal skills: Students from remote areas schools are observed to be lack in interpersonal skills- 'the skills we use every day when we communicate and interact with other people, both individually and in groups'.

Skill Development Ecosystem in India

In India skill development can be segmented broadly into - Education and Vocational Training. Ministry of Human Resource Development governed elementary, secondary and higher education. University Grants Commission is the nodal body for

চিন্তা-চয়ন



সম্পাদক
বিউটি বকরা
ড° মধুমিতা সন্দিকৈ

CHINTA-CHAYAN: An edited book consisting of articles, research papers illuminating various issues of women as well as contribution of women in different fields with special reference to North East India, edited jointly by Mrs. Beauty Boruah and Dr. Madhumita Handique, published by Cell for Women's Studies and Development on behalf of Publication Cell, Jorhat Kendriya Mahavidyalaya.

Price: 200/- (Two Hundred)

Peer Review Board:

Prof. Subasana Mahanta, Dibrugarh University
Dr. Debabrata Sharma, Jorhat College
Dr. Indira Baruah, Bahona College
Dr. Aditi Bezbaruah, Jorhat Engineering College
Dr. Jyotirekha Hazarika, J.B. College

Editorial Board:

Advisor: Dr. Munindra Konwar
Principal, Jorhat Kendriya Mahavidyalaya

Editors: Mrs. Beauty Boruah
Dr. Madhumita Handique

Members: Mrs. Nibedita Baruah
Dr. Apurba Borah
Dr. Gayatri Chutia
Mr. Pranjal Dutta
Mrs. Minakshi Borah
Dr. Ananta Tamuli

First Edition: 2018

ISBN : 978-81-923172-1-2

Disclaimer: The Editors or the Editorial Board or the Peer Review Board and the Publisher is not responsible for the views expressed by the authors. The responsibility of the papers and views expressed by the authors are absolutely of their own.

Printed by:
Borah DTP & Printing Centre
Unnayan Super Market, Jorhat-785001
Ph. No. : 9954685127
E-mail : lolitborah11@gmail.com

সূচী-পত্ৰ

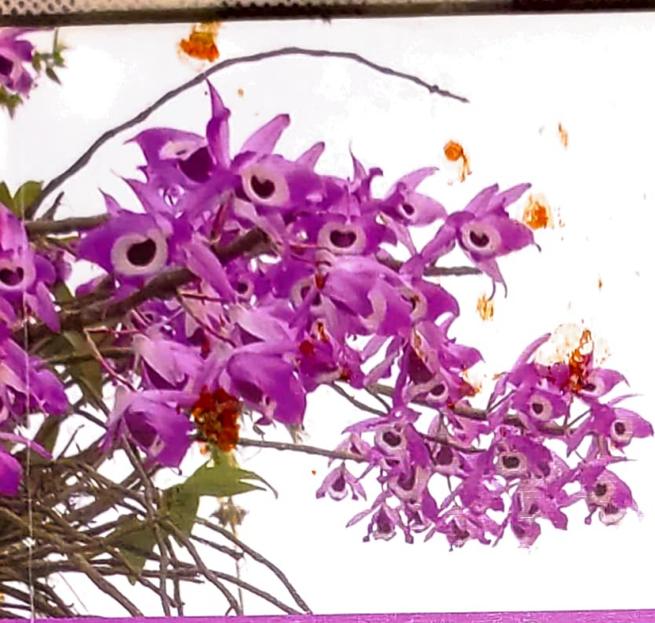
- ◆ থেংফাখী ওৰফে বীৰগোশ্ৰীৰ তৰোৱাল দুখন
দ° দেৱব্ৰত শৰ্মা ১১
- ◆ অসমীয়া কথাছবিৰ অভিনেত্ৰী
দীনেশ গগৈ ১৫
- ◆ সবিতা গোস্বামীৰ আত্মজীৱনী 'মন গংগাৰ তীৰত' : সময়, সমাজ আৰু
নাৰীৰ আত্মানুসন্ধানৰ ইতিহাস ১৯
ড° জ্যোতিৰেখা হাজৰিকা
- ◆ Rise of North Eastern Women and Some Paradoxical
Situations ২৯
Dr. Susmita Priyadarshini
- ◆ Contribution of Women Scientist: A Brief Retrospective ৩৫
Mridula Neog
- ◆ সন্তান প্ৰতিপালন : এক অৱলোকন ৪৩
ড° মিনতি ফুকন
- ◆ বৌদ্ধধৰ্মত নাৰীৰ স্থিতি ৪৭
ড° সৰলা দাস
- ◆ Women in Legal Profession ৫২
Dr. Santana Dutta
- ◆ Role of Information and Communication Technology (ICT)
in Empowering of Rural Women: with Special Reference ৫৬
to Assam
Dr. Nijumoni Changmai

Women in Legal Profession

The rise of large number of women professional can be considered as one of the greatest achievement of Independent India. During the past four decades, there has been a remarkable change in the field of women professionals. The spirit of having her own profession and be economically, socially, politically independent has made women to go in for different professions. At the very early days, though women have the ability to do something, but society does not allow all professions for them. Only teaching profession was permitted and this profession was considered as more suitable for women. But gradually society accepts some other professions like medical, nursing, etc. for women. Now-a-days, besides teaching, medical and nursing there is another profession which is growing popular among women and that is the profession of law. Women are now a permanent and integral part of legal profession. Over the past two decades the number of women graduating from law colleges and practicing law has grown enormously.

Women were interested in law even in very early days. In India, about four hundred years prior to the establishment of British law colleges some women had made a study of this subject. Again in the fifteenth century two well-know women made valuable contributions to this field. One of them was Balampatti, who wrote a masterly commentary on the Law of Stridhan (Women's Property) which is a special branch of Hindu Law. There was another well know woman in the field of Law, Lakshmidēvi, whose compendious work, the Vivada Chandra, a commentary of the Hindu Law of Succession as followed by a particular school of law called the Mithila School, throws much light on the fact that there were women who were deeply interested in the study of law. From that time to the advent of British in India there is nothing in particular to indicate the women's interest in the field of law.

It may be mentioned here that Miss Cornelia Sorabji had the distinction of being the first Indian women to pass the examination of



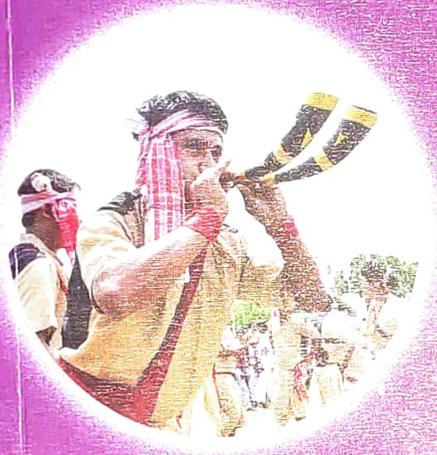
টঙালি

স্মৃতিগ্রন্থ

Tongali

Souvenir

পঞ্চদশ বার্ষিক কেন্দ্রীয় ব'হাগী উৎসব
শ্রীমন্ত শঙ্করদের সঙ্ঘ



মুখ্য সম্পাদক

মৃগাল কুমার বৰুৱা

সম্পাদক

উপাসনা শইকীয়া

টঙালি Tongali

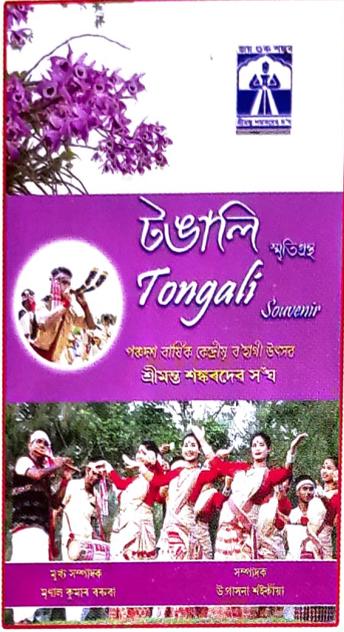


ISBN : 978-81-939793-5-8



9 788193 979358 >

মুদ্রণ : প্রিন্ট প্লাজা, তিতাবৰ



টঙালি

শ্রীমন্ত শঙ্কৰদেবৰ সংঘৰ কেন্দ্ৰীয় সেৱাবাহিনীৰ উদ্যোগত আৰু তিতাবৰ জিলা শাখাৰ আতিথ্যত অনুষ্ঠিত পঞ্চদশ বার্ষিক কেন্দ্ৰীয় ব'হাগী উৎসৱৰ স্মৃতিগ্ৰন্থ

Tongali

Souvenir, published on the occasion of the Fifteenth Kendriya Bohagi Utsav of Srimanta Sankardev Sangha. Editor- Upasana Saikia Published by the Reception Committee on 5th May, 2019 at Titabar.

স্মৃতিগ্ৰন্থ উপ সমিতি :

উপদেষ্টা মণ্ডলীঃ-

শ্রীসুৰেশ চন্দ্ৰ বৰা

ড° বুদ্ধীন্দ্ৰনাথ শইকীয়া

ড° অখিল কুমাৰ গগৈ

ড° জোনালী শইকীয়া বৰকাকতী

সভাপতি : শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেবৰ সংঘ হাজৰিকা

উপ সভাপতি : শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেবৰ সংঘ চন্দ্ৰ হাজৰিকা

মুখ্য সম্পাদকঃ- শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেবৰ সংঘ কুমাৰ বৰুৱা

সম্পাদক : শ্ৰীমতী উপাসনা শইকীয়া

সদস্য : শ্ৰীমহেন্দ্ৰ শইকীয়া, শ্ৰীপ্ৰাঞ্জল শইকীয়া

প্ৰকাশক : শ্ৰীনোমল গগৈ, সম্পাদক, উদযাপন সমিতি

পঞ্চদশ কেন্দ্ৰীয় ব'হাগী উৎসৱ।

প্ৰচ্ছদ : সম্পাদনা সমিতি

প্ৰকাশ কালঃ- ২১ ব'হাগে, ৫৭০ শঙ্কৰাব্দ (৫মে, ২০১৯ খ্ৰীষ্টাব্দ)

শুভেচ্ছমূলক অৰিহণাঃ- ১০০ টকা

মুদ্ৰণ, অলংকৰণ, প্ৰচ্ছদ : প্ৰিন্ট প্লাজা, তিনি আলি, তিতাবৰ।

e mail: plazaprint@gmail.com



অনুক্রমণিকা

সর্বভাৰতীয় প্ৰেক্ষাপটত বিহু উৎসৱ	শ্ৰী ড°উপেন ৰাভা হাকাচাম	১৯
ক্ৰমবিকাশত ৰঙালী বিহু	শ্ৰী ড° অনিল শইকীয়া	৩১
প্ৰসঙ্গ : সংস্কৃতিৰ চেতনা	শ্ৰী মৃগাল কুমাৰ বৰুৱা	৫৮
ৰঙালী বিহু, অসমৰ মুগা শিল্প	শ্ৰী ড° মণিমালা শইকীয়া	৬২
শঙ্কৰী সংস্কৃতি আৰু বিহুৰ পৰম্পৰা	শ্ৰী ইছমাইল হুছেইন	৬৭
বিহুনাচ, প্ৰকৃতি আৰু ইয়াৰ প্ৰায়োগিক	শ্ৰী বাবুল বৰা	৭৩
লোক বিশ্বাসত লোকবাদ্য ঢোল	শ্ৰী ড° ইন্দ্ৰেশ্বৰ দাস	৭৮
সোণ কমেৱা কাহিনী, ব'হাগ	শ্ৰী ভৃগুমণি নাথ	৮৫
বিহুৰ বাণিজ্যিকীকৰণ আৰু সংস্কৃতিৰ	শ্ৰী অনন্ত তামুলী	৯৩
অসমৰ লোকবাদ্য	শ্ৰী খগেন্দ্ৰ নাথ বৰা	৯৭
অসমীয়া জাতিৰ সন্মানৰ প্ৰতীক “গামোচা”	শ্ৰী শ্ৰীমন্ত হাজৰিকা	১০১
বিহু : অসমীয়া জাতিৰ আবেগ	শ্ৰী অচ্যুত কৃষ্ণ কলিতা	১০৭
অসমীয়া জাতিৰ স্বাভিমানৰ অনন্য	শ্ৰী মিঠু গগৈ	১১১
বিহুৰ ক্ৰমবিকাশত বিহুনাচ আৰু সমাজ	শ্ৰী ত্ৰৈলোক্য দেৱ শইকীয়া	১১৬
লোক সংস্কৃতিৰ অমূল্য সম্পদ বিহুগীত	শ্ৰী সান্ত্বনা দত্ত	১২১
বিহুৰ অন্যতম বাদ্যযন্ত্ৰ : ম'হৰ শিঙৰ	শ্ৰী ড° অখিল কুমাৰ গগৈ	১২৫
বিহুৰ উৎপত্তি; অতীত আৰু বৰ্তমান	শ্ৰী টংকেশ্বৰ ৰাজখোৱা	১৩২
বিহুগীতত অসমীয়া সমাজৰ প্ৰতিফলন	শ্ৰী প্ৰীতিমা ৰাজখোৱা	১৪০
বিহু সম্প্ৰীতিৰ এনাজৰী	শ্ৰী ইলু ফুকন শইকীয়া	১৪৯
ফাটবিহু : এক চমু আলোচনা	শ্ৰী পুৰী গগৈ	১৫৩
বসন্ত উৎসৱ : ৰঙালী বিহুৰ লগত এক	শ্ৰী মহেন্দ্ৰ শইকীয়া	১৫৬
অসমৰ পৰম্পৰাগত থলুৱা লোকবাদ্য	শ্ৰী চুলেশ্বৰ গগৈ	১৬১
অসমৰ বিহু সংস্কৃতি : অতীত আৰু বৰ্তমান	শ্ৰী অৰুণ চন্দ্ৰ বৰুৱা	১৬৭
অসমৰ ৰঙালী বিহু; কিছু পৰিৱৰ্তন	শ্ৰী প্ৰবীণ গগৈ, অননপূৰ্ণা	১৭৩
অসমীয়া জনজীৱনৰ প্ৰাণৰ স্পন্দন	শ্ৰী প্ৰসেনজিৎ ৰাজখোৱা	১৭৯
অসমীয়াৰ জাতি গঠন প্ৰক্ৰিয়াত বিহুৰ অৱদান	শ্ৰী ড° বুদ্ধীন্দ্ৰ নাথ শইকীয়া	১৮৮
মৰাণ জনগোষ্ঠীৰ এটি আলোকপাত	শ্ৰী অৰুণ বৰুৱা	১৯৪
টঙালি		১৭

লোক সংস্কৃতিৰ অমূল্য সম্পদ বিহুগীত

শ্ৰী ৬° সান্ত্বনা দত্ত

বিহু নদীমাতৃক অসমৰ কৃষিজীৱী অসমীয়াৰ জাতীয় উৎসৱ। বিহুৰ লগত অঙ্গাঙ্গীভাৱে জড়িত বিহুগীতসমূহ বিহু উৎসৱৰ প্ৰধান উপাদান। কোনোবা অনামী শিল্পী, স্বভাৱ কবিৰ কণ্ঠৰ পৰা নিগৰি ওলোৱা বিহুগীতসমূহ অসমীয়া লোক সাহিত্যৰ অমূল্য সম্পদ। আদিম যুগৰে পৰা উৰ্বৰা মাটিক আৰু অধিক উৰ্বৰা কৰিবলৈ শস্য-শ্যামলা কৰিবলৈ কৃষিভিত্তিক অসমীয়া সমাজৰ সঞ্জীৱনী মন্ত্ৰ ৰূপে উচ চাৰিত হৈ আহিছে বিহুগীতসমূহ। এই গীতসমূহৰ জৰিয়তে অসমৰ সংস্কৃতি, পৰম্পৰা, ৰাজনৈতিক উত্থান-পতন, অৰ্থনৈতিক অৱস্থা, ধৰ্মীয় ৰীতি-নীতি আদি সকলোৰে সুন্দৰ পৰিচয় পোৱা যায়। অসমীয়া কৃষ্টিৰসোণালী সৌধ নিৰ্মাণ কৰি থকা বিহুগীতসমূহে অসমৰ ইতিহাসৰ স্বাক্ষৰ বহন কৰিছে বুলি ক'ব পাৰি। এই গীতৰ বুকুতে লুকাই আছে অসমীয়া জাতিৰ প্ৰাণৰ স্পন্দন, অসমৰ সমাজ জীৱন, অপৰূপ প্ৰকৃতিৰ সৌন্দৰ্য, অসমীয়াৰ জীৱনৰ কল্পনা আৰু অসমীয়া ডেকা-গাভৰুৰ হৃদয়ৰ গভীৰ কোণত সঞ্চিত প্ৰেমৰ জীৱন্ত ছবি। অসমীয়া জন জীৱনৰ এনে এটা দিশ নাই, যিটোৰ বিষয়ে বিহুগীতত প্ৰকাশ পোৱা নাই।

ইতিহাসৰ পৰা জনা যায় যে ইংৰাজ শাসন প্ৰৱৰ্তনৰ পিছত বিশেষকৈ পাশ্চাত্য শিক্ষা পোৱা লোকসকলে বিহুক এক নিলাজ নৃত্য গীত ৰূপে ঘৃণা কৰিছিল। কিন্তু স্বাধীন অসমত এনে নীচাত্মিকাবোধৰ নিদৰ্শন পোৱা নাযায়। বিহুগীত আৰু বিহুনৃত্য অসমীয়াৰ জাতীয় ঐতিহ্য। প্ৰকৃতিৰ পৰশত স্পন্দিতহোৱা অনুভূতি বহিঃ প্ৰকাশৰ কাৰণেই বিহুগীত অসমীয়া মানুহৰ মনৰ আৰু প্ৰকৃতিৰ প্ৰতিচ্ছবি। এই গীতৰ মাজত সংৰক্ষিত হৈ আছে জাতিটোৰ

বেজয়ন্তী



বৈজয়ন্তী :

শিৱসাগৰৰ ফুলপানীছিগাৰ চাৰিঙ্গীয়া পুৰণিমেলীয়া
মধ্য অসমীয়া বিদ্যালয়ৰ শতবৰ্ষ উদযাপনৰ লগত
সংগতি ৰাখি বিদ্যালয়ৰ মধ্য ইংৰাজী শাখাৰ প্ৰথম
বৰ্ষৰ ছাত্ৰী তথা একালৰ এই বিদ্যালয়ৰ শিক্ষয়িত্ৰী
শ্ৰীযুতা বুদ্ধেশ্বৰী গগৈৰ জন্মদিনৰ ৰাজহুৱা সম্বৰ্দ্ধনা
অনুষ্ঠানত প্ৰকাশিত অভিনন্দন গ্ৰন্থ

BOIJAYANTI :

A Felicitation volume of Sri Budheswari
Gogoi Retd. Teacher on the occasion of
centenary celebration of Charingia
Puronimelia Madhya Asomiya
Vildyalaya, edited by Jibamoni Nath &
Debajit Neog & published by Family
Members of Budheswari Gogoi.

Price Rs. : 250/-

সম্পাদনা সমিতি :

সভাপতি : ড° কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ, সম্পাদক : জীৱমণি
নাথ আৰু দেৱজিত নেওগ, সদস্যবৃন্দ : জ্যোতিপ্ৰসাদ গগৈ,
নৱ কুমাৰ বৰুৱা, বীনা বৰুৱা, ৰাজীৱ দত্ত, ড° আকাশজ্যোতি
শইকীয়া, অসীম দত্ত

প্ৰকাশক : বুদ্ধেশ্বৰী গগৈৰ পৰিয়ালবৰ্গ, গ্ৰন্থস্বত্ব : প্ৰকাশক,
প্ৰকাশ কাল : ২৯ জুন ২০১৯, অক্ষৰ বিন্যাস আৰু
অলংকৰণ : পম্পী ফুকন, মূল্য : ২৫০/- টকা, মুদ্ৰণ :
মা-ডিজিটেল, শিৱসাগৰ

➤ সাম্প্ৰতিক সময়ৰ প্ৰেক্ষিতত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সমস্যা	শ্ৰী ড° মুকুল হাজৰিকা	৭৩
➤ সংকটৰ গৰাহত জাঁজীৰ ঢোলশিল্প	শ্ৰী অনন্ত নাৰায়ণ বৰঠাকুৰ	৭৮
➤ 'আদৰ্শ মাতৃ'— এক চমু বিশ্লেষণ	শ্ৰী ড° অনুপমা মহন্ত	৮৩
➤ সমাজৰ উত্তৰণত নাৰী শিক্ষাৰ প্ৰয়োজনীয়তা	শ্ৰী বীণা বৰুৱা	৮৫
➤ সাহিত্য চৰ্চাত যুৱ প্ৰজন্ম	শ্ৰী প্ৰতাপ কুমাৰ বৰুৱা	৮৯
➤ নাৰীৰ সামাজিক মৰ্যাদাত অসমীয়া সাজপাৰৰ প্ৰভাৱ	শ্ৰী দিব্যজ্যোতি শইকীয়া	৯৩
➤ গ্ৰাম্য পৰ্যটন : বিকাশ আৰু সম্ভাৱনা	শ্ৰী ৰাজীৱ দত্ত	৯৬
➤ অসম মূলুকৰ নাৰী জিন্দাবাদ	শ্ৰী প্ৰাঞ্জল প্ৰতিম বড়া	৯৯
➤ পঞ্চতন্ত্ৰৰ বিদেশ যাত্ৰাঃ এক অৱলোকন	শ্ৰী ৰাজীৱ শৰ্মা	১০৫
➤ অসমীয়া সাহিত্যৰ বিজ্ঞানসন্মত বুৰঞ্জী প্ৰণয়ণত শিৱসাগৰীয়া সাহিত্যিকৰ অৱদান	শ্ৰী ড° পিকুমণি চুতীয়া	১১২
➤ নাৰী সৱলীকৰণত শিক্ষাৰ ভূমিকা	শ্ৰী ড° পৰাগ ৰাজখোৱা	১১৯
➤ ভাৰতীয় চলচ্চিত্ৰৰ শ্ৰীবৃদ্ধিত শিৱসাগৰৰ অৱদান	শ্ৰী ড° সুব্ৰতজ্যোতি নেওগ	১২৭
➤ বিহুগীতত জাঁজী নৈ	শ্ৰী অমল কৃষ্ণ ভৰালী	১৩৬
➤ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বৌদ্ধিক উত্তৰণত তৰ্ক প্ৰতিযোগিতাৰ প্ৰাসংগিকতা আৰু ইয়াৰ পদ্ধতিগত নিয়মপ্ৰণালী	শ্ৰী সংগীতা শৰ্মা গোস্বামী	১৪০
➤ জীৱনৰ কথকতাত, উচ্চতাৰ সপোন দৰিদ্ৰতা ইত্যাদি	শ্ৰী ৰূপজ্যোতি নাথ	১৪৪
➤ বিদ্যালয় পৰ্যায়ত অভিনয় শিক্ষাৰ প্ৰয়োজনীয়তা	শ্ৰী তাপস তৰুণ শইকীয়া	১৫০
➤ শিৱসাগৰত অনুষ্ঠিত অসম সাহিত্য সভাৰ অধিবেশন সমূহৰ সংগীত আৰু বুৰঞ্জী সন্মিলনৰ এটি বেঙনি	শ্ৰী জীৱমণি নাথ	১৫২

পঞ্চতন্ত্রৰ বিদেশ যাত্ৰাঃ এক অৱলোকন

ৰাজীৱ শৰ্মা

মানুহৰ ইতিহাস যিমান প্ৰাচীন, সাধুকথা বা গল্পও সিমান প্ৰাচীন বুলি পণ্ডিতসকলে মত ব্যক্ত কৰা দেখা যায়। ভাৰতবৰ্ষতেই গল্প সাহিত্যৰ প্ৰথম বীজৰ উদ্ভৱ হৈছিল বুলি পৃথিৱীৰ প্ৰায় সকলোবোৰ পণ্ডিতে একমত পোষণ কৰা দেখা যায়। এই সম্বন্ধে প্ৰখ্যাত ইংৰাজ পণ্ডিত চাৰ উইলিয়াম জোলে কৈছিল- ভাৰতীয়সকলে অন্ততঃ তিনিটা ভাল তথ্য আৱিষ্কাৰ কৰিছিল, সেইকেইটা হ'ল- ক) ডবাখেল, খ) দশমিক অঙ্ক পদ্ধতি আৰু গ) নীতিমূলক গল্প সাহিত্য। জাৰ্মান পণ্ডিত উইনটাৰ নিংসে কৈছিল- পৃথিৱীৰ অন্য কোনো জাতিতেই ইমান গল্পসাহিত্য নাই, যিমানবোৰ ভাৰতীয়সকলৰ হাতত আছে। পৃথিৱীৰ সৰ্বপ্ৰথম গ্ৰন্থ ঋগ্বেদত গল্পসাহিত্যৰ প্ৰাচীন ৰূপ দেখা পোৱা যায়। ঋগ্বেদৰ উৰ্বশী পুৰুষৰ কাহিনী, যম-যমী সংবাদ, মনুমৎস কথা, সৰমা-পাণি সংবাদ, ঐতৰেয় ব্ৰাহ্মণৰ ভেকসূক্ত আদিয়েই সংস্কৃত গল্পসাহিত্যৰ প্ৰাচীন নিদৰ্শন বুলি পণ্ডিতসকলে মত ব্যক্ত কৰিছে। আনহাতে ইয়াৰ পৰৱৰ্তী সময়ত ৰচিত ৰামায়ণ, মহাভাৰত অথবা পুৰাণসমূহতো গল্পসাহিত্যৰ অনেক প্ৰাচীন চানেকি দেখা পোৱা যায়।

ইয়াৰ পৰৱৰ্তী সময়ত অৰ্থাৎ লৌকিক সংস্কৃত সাহিত্যৰ যুগত বেদ আদি গ্ৰন্থসমূহত সন্নিৱিষ্ট গল্পসমূহৰ অনুপ্ৰেৰণাতেই হওঁক বা সেই গল্পসমূহৰ আলম লৈয়েই হওঁক বহুকেইখন গল্পসাহিত্যৰ পুথি ৰচিত হোৱা দেখা পোৱা যায়। সেই গ্ৰন্থসমূহৰ ভিতৰত কেইখন মান উল্লেখযোগ্য গ্ৰন্থ হ'ল- পঞ্চতন্ত্ৰ, বেতালপঞ্চবিংশতি, হিতোপদেশ, শুকসপ্ততি, সিংহাসন-দ্বাত্রিংশিকা, বৃহৎকথা, কথাসৰিৎসাগৰ আদি। এই গল্পসাহিত্যসমূহত লোক শিক্ষা তথা নীতি শিক্ষা আৰু মনোৰঞ্জনৰ সমস্ত সমল নিহিত হৈ থকাৰ উপৰিও ভাৰতীয় চহা জীৱনৰো সুন্দৰ প্ৰতিচ্ছবি দেখা পোৱা যায়। এই গল্পসাহিত্যসমূহৰ ভিতৰত পণ্ডিত বিষ্ণুশৰ্মাৰ দ্বাৰা ৰচিত পঞ্চতন্ত্ৰ নামৰ গল্পপুথিখনকে সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ বুলি পণ্ডিতসকলে একমত পোষণ কৰা দেখা যায়। এই গ্ৰন্থখনৰ ভূমিকাত

বৈজয়ন্তী

বেজয়ন্তী



বৈজয়ন্তী :

শিৱসাগৰৰ ফুলপানীছিগাৰ চাৰিঙ্গীয়া পুৰণিমেলীয়া
মধ্য অসমীয়া বিদ্যালয়ৰ শতবৰ্ষ উদযাপনৰ লগত
সংগতি ৰাখি বিদ্যালয়ৰ মধ্য ইংৰাজী শাখাৰ প্ৰথম
বৰ্ষৰ ছাত্ৰী তথা একালৰ এই বিদ্যালয়ৰ শিক্ষয়িত্ৰী
শ্ৰীযুতা বুদ্ধেশ্বৰী গগৈৰ জন্মদিনৰ ৰাজহুৱা সম্পৰ্কনা
অনুষ্ঠানত প্ৰকাশিত অভিনন্দন গ্ৰন্থ

BOIJAYANTI :

A Felicitation volume of Sri Budheswari
Gogoi Retd. Teacher on the occasion of
centenary celebration of Charingia
Puronimelia Madhya Asomiya
Vildyalaya, edited by Jibamoni Nath &
Debajit Neog & published by Family
Members of Budheswari Gogoi.

Price Rs. : 250/-

সম্পাদনা সমিতি :

সভাপতি : ড° কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ, সম্পাদক : জীৱমণি
নাথ আৰু দেৱজিত নেওগ, সদস্যবৃন্দ : জ্যোতিপ্ৰসাদ গগৈ,
নৱ কুমাৰ বৰুৱা, বীনা বৰুৱা, ৰাজীৱ দত্ত, ড° আকাশজ্যোতি
শইকীয়া, অসীম দত্ত

প্ৰকাশক : বুদ্ধেশ্বৰী গগৈৰ পৰিয়ালবৰ্গ, গ্ৰন্থস্বত্ব : প্ৰকাশক,
প্ৰকাশ কাল : ২৯ জুন ২০১৯, অক্ষৰ বিন্যাস আৰু
অলংকৰণ : পম্পী ফুকন, মূল্য : ২৫০/- টকা, মুদ্ৰণ :
মা-ডিজিটেল, শিৱসাগৰ

- সাম্প্ৰতিক সময়ৰ প্ৰেক্ষিতত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সমস্যা
 ৱ ড° মুকুল হাজৰিকা ৭৩
- সংকটৰ গৰাহত জাঁজীৰ ঢোলশিল্প
 ৱ অনন্ত নাৰায়ণ বৰঠাকুৰ ৭৮
- 'আদৰ্শ মাতৃ'— এক চমু বিশ্লেষণ
 ৱ ড° অনুপমা মহন্ত ৮৩
- সমাজৰ উত্তৰণত নাৰী শিক্ষাৰ প্ৰয়োজনীয়তা
 ৱ বীণা বৰুৱা ৮৫
- সাহিত্য চৰ্চাত যুৱ প্ৰজন্ম
 ৱ প্ৰতাপ কুমাৰ বৰুৱা ৮৯
- নাৰীৰ সামাজিক মৰ্যাদাত অসমীয়া সাজপাৰৰ প্ৰভাৱ
 ৱ দিব্যজ্যোতি শইকীয়া ৯৩
- গ্ৰাম্য পৰ্যটন : বিকাশ আৰু সম্ভাৱনা
 ৱ ৰাজীৱ দত্ত ৯৬
- অসম মূলুকৰ নাৰী জিন্দাবাদ
 ৱ প্ৰাঞ্জল প্ৰতিম বড়া ৯৯
- পঞ্চতন্ত্ৰৰ বিদেশ যাত্ৰাঃ এক অৱলোকন
 ৱ ৰাজীৱ শৰ্মা ১০৫
- অসমীয়া সাহিত্যৰ বিজ্ঞানসন্মত বুৰঞ্জী প্ৰণয়ণত
 শিৱসাগৰীয়া সাহিত্যিকৰ অৱদান
 ৱ ড° পিকুমণি চুতীয়া ১১২
- নাৰী সৱলীকৰণত শিক্ষাৰ ভূমিকা
 ৱ ড° পৰাগ ৰাজখোৱা ১১৯
- ভাৰতীয় চলচ্চিত্ৰৰ শ্ৰীবৃদ্ধিত শিৱসাগৰৰ অৱদান
 ৱ ড° সুব্ৰতজ্যোতি নেওগ ১২৭
- বিহুগীতত জাঁজী নৈ
 ৱ অমল কৃষ্ণ ভৰালী ১৩৬
- ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বৌদ্ধিক উত্তৰণত তৰ্ক প্ৰতিযোগিতাৰ প্ৰাসংগিকতা
 আৰু ইয়াৰ পদ্ধতিগত নিয়মপ্ৰণালী
 ৱ সংগীতা শৰ্মা গোস্বামী ১৪০
- জীৱনৰ কথকতাত, উচ্চতাৰ সপোন দৰিদ্ৰতা ইত্যাদি
 ৱ ৰূপজ্যোতি নাথ ১৪৪
- বিদ্যালয় পৰ্যায়ত অভিনয় শিক্ষাৰ প্ৰয়োজনীয়তা
 ৱ তাপস তৰুণ শইকীয়া ১৫০
- শিৱসাগৰত অনুষ্ঠিত অসম সাহিত্য সভাৰ অধিবেশন সমূহৰ
 সংগীত আৰু বুৰঞ্জী সন্মিলনৰ এটি ৰেঙনি
 ৱ জীৱমণি নাথ ১৫২

শিৱসাগৰত অনুষ্ঠিত অসম সাহিত্য সভাৰ অধিবেশন সমূহৰ সংগীত আৰু বুৰঞ্জী সন্মিলনৰ এটি ৰেঙনি

জীৱমণি নাথ

অসমীয়া জাতীয় জীৱনৰ অবিচ্ছেদ্য অংগ, অসমীয়া ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতিৰ উৎকৰ্ষ সাধনৰ ক্ষেত্ৰত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰা বিশ্বৰ ভিতৰতে সাহিত্য সংস্কৃতি চৰ্চাকাৰী অন্যতম বৃহৎ অনুষ্ঠান অসম সাহিত্য সভাৰ জন্মলগ্নত ঊনবিংশ শতিকাতে বিকাশ লাভ কৰা অসমৰ ভাষাভিত্তিক জাতীয়তাবাদী চেতনাই ব্যাপকৰূপে ক্ৰিয়া কৰা বুলিব পাৰি। এইখিনিতে মন কৰিব পাৰি যে, এই ভাষাভিত্তিক জাতীয় চেতনা আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ পৰা আৰম্ভ কৰি হেমচন্দ্ৰ-গুণাভিৰাম, গোহাঁঞিবৰুৱা-বেজবৰুৱা বা অন্যান্য সকলৰ কৰ্মৰাজিৰ মাজেৰে নিৰন্তৰ প্ৰবাহিত হৈ আহিছিল। এনে এক পটভূমিতেই কলিকতাত পঢ়ি থকা অসমীয়া ছাত্ৰসকলৰ প্ৰচেষ্টাত ১৮৭২ চনত অসমীয়া ছাত্ৰৰ সাহিত্য সভা, ১৮৮৮ চনত অ.ভা.উ.সা. সভা, এ.এছ.এল. ক্লাব (আছামীজ ষ্টুডেন্টছ লিটাৰেৰী ক্লাব) আদি সংগঠনসমূহৰ জন্ম হৈছিল। পৰৱৰ্তী সময়ত ১৯১৬ চনৰ গুৱাহাটীত গংগাগোবিন্দ ফুকনৰ সভাপতিত্বত অসম এছ'চিয়েচনৰ বছেৰেকীয়া সভাতেই অসম ছাত্ৰ সন্মিলন গঠন কৰা হৈছিল। এইখিনিতে মন কৰিবলগীয়া যে, সাহিত্যৰথী লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাদেৱৰ সভাপতিত্বত, কলিকতাৰ এ.এছ.এল. ক্লাব আৰু গুৱাহাটীৰ একতা সভাৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত এই সন্মিলনৰ পোনতে নাম দিব খোজা হৈছিল অসমীয়া ছাত্ৰৰ সাহিত্য সন্মিলন। কিন্তু কৰ্ম পৰিসৰ ব্যাপক কৰিবৰ নিমিত্তে ইয়াক 'অসম ছাত্ৰ সন্মিলন' কৰা হয়। ছাত্ৰ সন্মিলনৰ কৃতকাৰ্যতাই উদ্যোক্তাসকলক উৎসাহিত কৰে আৰু তাৰ পিছৰ বছৰতে শিৱসাগৰত অনুষ্ঠিত অসম এছ'চিয়েচনৰ বাৰ্ষিক অধিবেশনৰ লগতে আসাম সাহিত্য সন্মিলনীৰ (পৰৱৰ্তী সময়ৰ অসম সাহিত্য সভা) পদ্মনাথ গোহাঁঞিবৰুৱাৰ সভাপতিত্বত বৈজয়ন্তী

বেজয়ন্তী



বৈজয়ন্তী :

শিৱসাগৰৰ ফুলপানীছিগাৰ চাৰিঙ্গীয়া পুৰণিমেলীয়া
মধ্য অসমীয়া বিদ্যালয়ৰ শতবৰ্ষ উদযাপনৰ লগত
সংগতি ৰাখি বিদ্যালয়ৰ মধ্য ইংৰাজী শাখাৰ প্ৰথম
বৰ্ষৰ ছাত্ৰী তথা একালৰ এই বিদ্যালয়ৰ শিক্ষয়িত্ৰী
শ্ৰীযুতা বুদ্ধেশ্বৰী গগৈৰ জন্মদিনৰ ৰাজহুৱা সম্পৰ্কনা
অনুষ্ঠানত প্ৰকাশিত অভিনন্দন গ্ৰন্থ

BOIJAYANTI :

A Felicitation volume of Sri Budheswari
Gogoi Retd. Teacher on the occasion of
centenary celebration of Charingia
Puronimelia Madhya Asomiya
Vildyalaya, edited by Jibamoni Nath &
Debajit Neog & published by Family
Members of Budheswari Gogoi.

Price Rs. : 250/-

সম্পাদনা সমিতি :

সভাপতি : ড° কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ, সম্পাদক : জীৱমণি
নাথ আৰু দেৱজিত নেওগ, সদস্যবৃন্দ : জ্যোতিপ্ৰসাদ গগৈ,
নৱ কুমাৰ বৰুৱা, বীনা বৰুৱা, ৰাজীৱ দত্ত, ড° আকাশজ্যোতি
শইকীয়া, অসীম দত্ত

প্ৰকাশক : বুদ্ধেশ্বৰী গগৈৰ পৰিয়ালবৰ্গ, গ্ৰন্থস্বত্ব : প্ৰকাশক,
প্ৰকাশ কাল : ২৯ জুন ২০১৯, অক্ষৰ বিন্যাস আৰু
অলংকৰণ : পম্পী ফুকন, মূল্য : ২৫০/- টকা, মুদ্ৰণ :
মা-ডিজিটেল, শিৱসাগৰ

➤ সাম্প্ৰতিক সময়ৰ প্ৰেক্ষিতত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সমস্যা	শ্ৰী ড° মুকুল হাজৰিকা	৭৩
➤ সংকটৰ গৰাহত জাঁজীৰ ঢোলশিল্প	শ্ৰী অনন্ত নাৰায়ণ বৰঠাকুৰ	৭৮
➤ 'আদৰ্শ মাতৃ'— এক চমু বিশ্লেষণ	শ্ৰী ড° অনুপমা মহন্ত	৮৩
➤ সমাজৰ উত্তৰণত নাৰী শিক্ষাৰ প্ৰয়োজনীয়তা	শ্ৰী বীণা বৰুৱা	৮৫
➤ সাহিত্য চৰ্চাত যুৱ প্ৰজন্ম	শ্ৰী প্ৰতাপ কুমাৰ বৰুৱা	৮৯
➤ নাৰীৰ সামাজিক মৰ্যাদাত অসমীয়া সাজপাৰৰ প্ৰভাৱ	শ্ৰী দিব্যজ্যোতি শইকীয়া	৯৩
➤ গ্ৰাম্য পৰ্যটন : বিকাশ আৰু সম্ভাৱনা	শ্ৰী ৰাজীৱ দত্ত	৯৬
➤ অসম মূলুকৰ নাৰী জিন্দাবাদ	শ্ৰী প্ৰাঞ্জল প্ৰতিম বড়া	৯৯
➤ পঞ্চতন্ত্ৰৰ বিদেশ যাত্ৰাঃ এক অৱলোকন	শ্ৰী ৰাজীৱ শৰ্মা	১০৫
➤ অসমীয়া সাহিত্যৰ বিজ্ঞানসন্মত বুৰঞ্জী প্ৰণয়ণত শিৱসাগৰীয়া সাহিত্যিকৰ অৱদান	শ্ৰী ড° পিকুমণি চুতীয়া	১১২
➤ নাৰী সৱলীকৰণত শিক্ষাৰ ভূমিকা	শ্ৰী ড° পৰাগ ৰাজখোৱা	১১৯
➤ ভাৰতীয় চলচ্চিত্ৰৰ শ্ৰীবৃদ্ধিত শিৱসাগৰৰ অৱদান	শ্ৰী ড° সুব্ৰতজ্যোতি নেওগ	১২৭
➤ বিহুগীতত জাঁজী নৈ	শ্ৰী অমল কৃষ্ণ ভৰালী	১৩৬
➤ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বৌদ্ধিক উত্তৰণত তৰ্ক প্ৰতিযোগিতাৰ প্ৰাসংগিকতা আৰু ইয়াৰ পদ্ধতিগত নিয়মপ্ৰণালী	শ্ৰী সংগীতা শৰ্মা গোস্বামী	১৪০
➤ জীৱনৰ কথকতাত, উচ্চতাৰ সপোন দৰিদ্ৰতা ইত্যাদি	শ্ৰী ৰূপজ্যোতি নাথ	১৪৪
➤ বিদ্যালয় পৰ্যায়ত অভিনয় শিক্ষাৰ প্ৰয়োজনীয়তা	শ্ৰী তাপস তৰুণ শইকীয়া	১৫০
➤ শিৱসাগৰত অনুষ্ঠিত অসম সাহিত্য সভাৰ অধিবেশন সমূহৰ সংগীত আৰু বুৰঞ্জী সন্মিলনৰ এটি ৰেঙনি	শ্ৰী জীৱমণি নাথ	১৫২

শিৱসাগৰত অনুষ্ঠিত অসম সাহিত্য সভাৰ অধিবেশন সমূহৰ সংগীত আৰু বুৰঞ্জী সন্মিলনৰ এটি ৰেঙনি

জীৱমণি নাথ

অসমীয়া জাতীয় জীৱনৰ অবিচ্ছেদ্য অংগ, অসমীয়া ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতিৰ উৎকৰ্ষ সাধনৰ ক্ষেত্ৰত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰা বিশ্বৰ ভিতৰতে সাহিত্য সংস্কৃতি চৰ্চাকাৰী অন্যতম বৃহৎ অনুষ্ঠান অসম সাহিত্য সভাৰ জন্মলগ্নত ঊনবিংশ শতিকাতে বিকাশ লাভ কৰা অসমৰ ভাষাভিত্তিক জাতীয়তাবাদী চেতনাই ব্যাপকৰূপে ক্ৰিয়া কৰা বুলিব পাৰি। এইখিনিতে মন কৰিব পাৰি যে, এই ভাষাভিত্তিক জাতীয় চেতনা আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ পৰা আৰম্ভ কৰি হেমচন্দ্ৰ-গুণাভিৰাম, গোহাঁঞিবৰুৱা-বেজবৰুৱা বা অন্যান্য সকলৰ কৰ্মৰাজিৰ মাজেৰে নিৰন্তৰ প্ৰবাহিত হৈ আহিছিল। এনে এক পটভূমিতেই কলিকতাত পঢ়ি থকা অসমীয়া ছাত্ৰসকলৰ প্ৰচেষ্টাত ১৮৭২ চনত অসমীয়া ছাত্ৰৰ সাহিত্য সভা, ১৮৮৮ চনত অ.ভা.উ.সা. সভা, এ.এছ.এল. ক্লাব (আছামীজ ষ্টুডেন্টছ লিটাৰেৰী ক্লাব) আদি সংগঠনসমূহৰ জন্ম হৈছিল। পৰৱৰ্তী সময়ত ১৯১৬ চনৰ গুৱাহাটীত গংগাগোবিন্দ ফুকনৰ সভাপতিত্বত অসম এছ'চিয়েচনৰ বছেৰেকীয়া সভাতেই অসম ছাত্ৰ সন্মিলন গঠন কৰা হৈছিল। এইখিনিতে মন কৰিবলগীয়া যে, সাহিত্যৰথী লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাদেৱৰ সভাপতিত্বত, কলিকতাৰ এ.এছ.এল. ক্লাব আৰু গুৱাহাটীৰ একতা সভাৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত এই সন্মিলনৰ পোনতে নাম দিব খোজা হৈছিল অসমীয়া ছাত্ৰৰ সাহিত্য সন্মিলন। কিন্তু কৰ্ম পৰিসৰ ব্যাপক কৰিবৰ নিমিত্তে ইয়াক 'অসম ছাত্ৰ সন্মিলন' কৰা হয়। ছাত্ৰ সন্মিলনৰ কৃতকাৰ্যতাই উদ্যোক্তাসকলক উৎসাহিত কৰে আৰু তাৰ পিছৰ বছৰতে শিৱসাগৰত অনুষ্ঠিত অসম এছ'চিয়েচনৰ বাৰ্ষিক অধিবেশনৰ লগতে আসাম সাহিত্য সন্মিলনীৰ (পৰৱৰ্তী সময়ৰ অসম সাহিত্য সভা) পদ্মনাথ গোহাঁঞিবৰুৱাৰ সভাপতিত্বত বৈজয়ন্তী

বেজয়ন্তী



বৈজয়ন্তী :

শিৱসাগৰৰ ফুলপানীছিগাৰ চাৰিঙ্গীয়া পুৰণিমেলীয়া
মধ্য অসমীয়া বিদ্যালয়ৰ শতবৰ্ষ উদযাপনৰ লগত
সংগতি ৰাখি বিদ্যালয়ৰ মধ্য ইংৰাজী শাখাৰ প্ৰথম
বৰ্ষৰ ছাত্ৰী তথা একালৰ এই বিদ্যালয়ৰ শিক্ষয়িত্ৰী
শ্ৰীযুতা বুদ্ধেশ্বৰী গগৈৰ জন্মদিনৰ ৰাজহুৱা সম্বন্ধনা
অনুষ্ঠানত প্ৰকাশিত অভিনন্দন গ্ৰন্থ

BOIJAYANTI :

A Felicitation volume of Sri Budheswari
Gogoi Retd. Teacher on the occasion of
centenary celebration of Charingia
Puronimelia Madhya Asomiya
Vildyalaya, edited by Jibamoni Nath &
Debajit Neog & published by Family
Members of Budheswari Gogoi.

Price Rs. : 250/-

সম্পাদনা সমিতি :

সভাপতি : ড° কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ, সম্পাদক : জীৱমণি
নাথ আৰু দেৱজিত নেওগ, সদস্যবৃন্দ : জ্যোতিপ্ৰসাদ গগৈ,
নৱ কুমাৰ বৰুৱা, বীনা বৰুৱা, ৰাজীৱ দত্ত, ড° আকাশজ্যোতি
শইকীয়া, অসীম দত্ত

প্ৰকাশক : বুদ্ধেশ্বৰী গগৈৰ পৰিয়ালবৰ্গ, গ্ৰন্থস্বত্ব : প্ৰকাশক,
প্ৰকাশ কাল : ২৯ জুন ২০১৯, অক্ষৰ বিন্যাস আৰু
অলংকৰণ : পম্পী ফুকন, মূল্য : ২৫০/- টকা, মুদ্ৰণ :
মা-ডিজিটেল, শিৱসাগৰ

- সাম্প্ৰতিক সময়ৰ প্ৰেক্ষিতত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সমস্যা
 ➤ ড° মুকুল হাজৰিকা ৭৩
- সংকটৰ গৰাহত জাঁজীৰ ঢোলশিল্প
 ➤ অনন্ত নাৰায়ণ বৰঠাকুৰ ৭৮
- 'আদৰ্শ মাতৃ'— এক চমু বিশ্লেষণ
 ➤ ড° অনুপমা মহন্ত ৮৩
- সমাজৰ উত্তৰণত নাৰী শিক্ষাৰ প্ৰয়োজনীয়তা
 ➤ বীণা বৰুৱা ৮৫
- সাহিত্য চৰ্চাত যুৱ প্ৰজন্ম
 ➤ প্ৰতাপ কুমাৰ বৰুৱা ৮৯
- নাৰীৰ সামাজিক মৰ্যাদাত অসমীয়া সাজপাৰৰ প্ৰভাৱ
 ➤ দিব্যজ্যোতি শইকীয়া ৯৩
- গ্ৰাম্য পৰ্যটন : বিকাশ আৰু সম্ভাৱনা
 ➤ ৰাজীৱ দত্ত ৯৬
- অসম মূলুকৰ নাৰী জিন্দাবাদ
 ➤ প্ৰাঞ্জল প্ৰতিম বড়া ৯৯
- পঞ্চতন্ত্ৰৰ বিদেশ যাত্ৰাঃ এক অৱলোকন
 ➤ ৰাজীৱ শৰ্মা ১০৫
- অসমীয়া সাহিত্যৰ বিজ্ঞানসন্মত বুৰঞ্জী প্ৰণয়ণত
 শিৱসাগৰীয়া সাহিত্যিকৰ অৱদান
 ➤ ড° পিকুমণি চুতীয়া ১১২
- নাৰী সৱলীকৰণত শিক্ষাৰ ভূমিকা
 ➤ ড° পৰাগ ৰাজখোৱা ১১৯
- ভাৰতীয় চলচ্চিত্ৰৰ শ্ৰীবৃদ্ধিত শিৱসাগৰৰ অৱদান
 ➤ ড° সুব্ৰতজ্যোতি নেওগ ১২৭
- বিহুগীতত জাঁজী নৈ
 ➤ অমল কৃষ্ণ ভৰালী ১৩৬
- ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বৌদ্ধিক উত্তৰণত তৰ্ক প্ৰতিযোগিতাৰ প্ৰাসংগিকতা
 আৰু ইয়াৰ পদ্ধতিগত নিয়মপ্ৰণালী
 ➤ সংগীতা শৰ্মা গোস্বামী ১৪০
- জীৱনৰ কথকতাত, উচ্চতাৰ সপোন দৰিদ্ৰতা ইত্যাদি
 ➤ ৰূপজ্যোতি নাথ ১৪৪
- বিদ্যালয় পৰ্যায়ত অভিনয় শিক্ষাৰ প্ৰয়োজনীয়তা
 ➤ তাপস তৰুণ শইকীয়া ১৫০
- শিৱসাগৰত অনুষ্ঠিত অসম সাহিত্য সভাৰ অধিৱেশন সমূহৰ
 সংগীত আৰু বুৰঞ্জী সন্মিলনৰ এটি ৰেঙনি
 ➤ জীৱমণি নাথ ১৫২

অসম মুলুকৰ নাৰী জিন্দাবাদ

প্ৰাঞ্জল প্ৰতিম বড়া

তুমি নাৰী অতি সৰল।

তুমি দয়ালু। তুমি লাজকুৰীয়া।

তুমি সাহসী। তুমি অতিথি পৰায়ন।

জাতিৰ পিতা গান্ধীজীয়ে এনেদৰেই কৈছিল, যেতিয়া তেওঁ এবাৰ অসমীয়া নাৰীৰ সন্দৰ্ভত বৰ্ণনা দিব লগা হৈছিল। স্বাধীনতাৰ যুঁজত ইঠাই-সিঠাই পৰিভ্ৰমণ কৰিছিল গান্ধীজীয়ে। দেশৰ জনতাক একগোট কৰিছিল। জনতাক কৰিছিল জাগ্ৰত। অসমতো স্বাধীনতা সংগ্ৰামৰ শিপা গুজিছিল মহাত্মা গান্ধীয়ে। গান্ধীক সহযোগ কৰিছিল অসমীয়া নাৰীয়েও। গান্ধীৰ আহ্বানত দেশপ্ৰেমেৰে উথলি উঠিছিল অসমীয়া নাৰী। সমাজ সংস্কাৰ আৰু মানৱ প্ৰেমৰ মহামন্ত্ৰৰে জাগ্ৰত হৈছিল অসম মুলুকৰ নাৰী। নিজৰ বস্ত্ৰ নিজে তৈয়াৰ কৰা, খাদী আৰু থলুৱা সাজ-পোছাকৰ ব্যৱহাৰেৰে নিজস্বতাৰ প্ৰকাশ আৰু প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ গান্ধীয়ে কৰা আহ্বানত সঁহাৰি দিছিল অসমীয়া নাৰীয়ে। তাঁতৰ শালত অসমীয়া নাৰীয়ে স্বাৱলম্বিতাৰ নিদৰ্শন দেখুৱাইছিল। বোৱা-কটা, মাকো মৰাৰ মাজেৰে নতুন সপোন আঁকিছিল অসমীয়া মহিলাই। তাঁতৰ শালৰ স'তে অসমীয়া নাৰীৰ অন্তৰংগতা দেখি অভিভূত হৈছিল গান্ধীজী। সেইবাবেই হয়তো গান্ধীজীয়ে কৈছিল - অসমত কাপোৰ ব'ব নজনা ছোৱালীক বিয়া দিব পৰাটো এটা কঠিন, অতি কঠিন কাম।

নাৰী আগুৱাইছে। জীৱনৰ একা-বেকা বাটত নাৰীয়ে আগুৱাইছে। বিশ্বৰ মহিলাৰ স'তে আগুৱাইছে অসম মুলুকৰ নাৰীয়ে। কৰ্মৰে, প্ৰতিভাৰে জগত জিনিছে অসমীয়া নাৰীয়ে। আত্ম পৰিচয় পাইছে অসমীয়া মহিলাই। সাহিত্য, সংস্কৃতি, ৰাজনীতি, ক্ৰীড়া, বিজ্ঞান-প্ৰযুক্তিবিদ্যা, চিকিৎসা, প্ৰশাসনীয় ক্ষেত্ৰ, ব্যৱসায়-বাণিজ্য সকলোতে খোজ পেলাইছে বিংশ শতিকাৰ নাৰীয়ে। শিক্ষা, অৰ্থতা, প্ৰতিভা, স্ব-কৰ্ম সকলোতে স্বাক্ষৰ বহন কৰিছে নাৰীয়ে। কেৱল সাম্প্ৰতিক সময়তেই নহয়, দেশে স্বাধীনতা

বেজয়ন্তী