

অধ্যয়নৰত বিবাহিত ছাত্ৰীৰ সমস্যা -

এক সমাজতাত্ত্বিক অধ্যয়ন

(সমাজতত্ত্ব বিভাগৰ সন্মান বিষয়ৰ চতুর্থ ঘান্মাসিকৰ “সামাজিক জৰীপ, গবেষণা আৰু
পৰিসংখ্যা” পাঠ্যক্ৰমৰ আধাৰত প্ৰস্তুত কৰা গবেষণা পত্ৰ।)

প্ৰস্তুত কৰ্তা

নাম : শ্ৰী উদিষ্ঠা শৰ্মা ।
শ্ৰেণী : চতুৰ্থ ঘান্মাসিক ।
ৰোল নং : ১৩৭

জাঁজী হেমনাথ শৰ্মা মহাবিদ্যালয়, শিৱসাগৰ

২০১৮ চন

ଶୋଟ୍ରେଖା :-

ମୂଳାଙ୍କ ଏକ ମୁ-ମନ୍ଦିର ପାଦାତି, ହାତୁର ମନ୍ଦାତ୍ତ୍ଵପ୍ରିୟ ଗ୍ରାନୀ, ମୂଳାଙ୍କ କୋନେ ସ୍ଥିତିଷ୍ଠ ଅକଳିଲାବେ ସାମ ବୀଷି ନୋଯାବେ, କୋଣା ହୁଏ, ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭାବିତ ନିଜେ ଟଙ୍କାଦ୍ଵାରିତ ଅର୍ଥାନ, ମୂଳାଙ୍କ ଆଏ ସ୍ଥିତି ମାତ୍ର କି ଗାନ୍ଧିର ମନୁକ ଏହି ମନୁକ ଉତ୍ସମାରନ ଲକ୍ଷ୍ୟକ କୋନେ କାଣିବା ଆକୁ ଦୁଇବେ ଛୀରନ - ସାମନ କରିବ ନୋଯାବେ, କିନ୍ତୁ ଘେତିଯାଇ ଏହି ତୁମ୍ହି ମନୁକର ମାତ୍ର ବିଭିନ୍ନ କାରନବଳାତଃ ବିବାହ ବା ବିକୁତ ମେଘନବ ଡକ୍ଟର ହୁଏ ଡେତିଯାଇ ଯାନର ମୂଳାଙ୍କ ସ୍ଥିତିଷ୍ଠ ପୀରିପାନୀ ବା ପ୍ରତିଭାଲ ଆଚବନ ପ୍ରକଳ୍ପନ କରା ଦେବ ଯାଏ, ଯି ଆଚବନେ ବୁଲ ଆଚବନ ପ୍ରକଳ୍ପନ ସ୍ଥିତିକ ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟ କରି ତାଲାବ ମୂଳାଙ୍କ ବୁଢ଼ିନ ମନୁକ ସ୍ଥିତିକ ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟ କରି ତାଲାବ ଲଗାଇ ଏବେ ଆଚବନ ମୂଳାଙ୍କ ବାବେ ସ୍ବାର୍ଥ ସ୍ଵକାମ ହେ ଲାବେ, ମୂଳାଙ୍କ ବାବେ ଅପ୍ରଯୋଜନୀୟ ଏବେ ପ୍ରତିଯାନିମ ଆଚବନକ ମୂଳାଙ୍କିକ ମନୁମ୍ବ୍ୟ ଦୋଳନ ।

ଆଜି ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶାଶ୍ଵତବର୍ଷରୁ ଏହା ଉତ୍ସନ୍ଧନକୀଳ ଦେଶ କାହେ ଦ୍ଵୀକୃତି ଲାଭ କରିଲେ ଏହି ଟଙ୍ଗସନ୍ଧନକୀଳ ଦେଶ ମାନ୍ଦିକ ଦୂରମ୍ୟାମ୍ୟ ଓ କର୍ଣ୍ଣମୁହଁତ ମୂଳାଙ୍କ ଦୂରମ୍ୟ ଶାଶ୍ଵତବର୍ଷରୁ ମାନ୍ଦିକ ଦୂରମ୍ୟାମ୍ୟ ଓ କର୍ଣ୍ଣମୁହଁତ ପୂର୍ବ ଦୂରମ୍ୟ ଲାଭ କରିଛି, ଚାକିଓଫାଲେ କେବଳ ଲୁଣ, ଦୁନୀତି ପୂର୍ବ ଦୂରମ୍ୟ ଲାଭ କରିଛି, ସରତୀନ ମାନ୍ଦିକ ଦୂରମ୍ୟ, ଧୂର ଟଙ୍କୁରାଳା ସିରିନ, ସଲପୂରକ ଦାନ ସରତୀନ ମାନ୍ଦିକ ଦୂରମ୍ୟ ପୀରିଦ୍ଵାରି ଶୋଚନୀୟ କରି ତୁଳିଛି, ଯାଦି ଦୂରମ୍ୟାମ୍ୟ ଦେଶ ପୀରିଦ୍ଵାରି କରି ତୁଳିଛି, ସବ୍ରଜନିକ ମାନ୍ଦିକରାବେ ଛୀରନ ପୀରିଚାନିତ କରିଯାଇଲେ ଲୋକାବ ମାନ୍ଦିକାତୋ ଆକୋ ଆଖିନୀ ହୃଦ୍ୟ, ପୌରୁଷ ପ୍ରମା, କଳା

মন্ত্রানক অয়স্লো, কু-মাঙ্কোৰ আৰি ঘৃত্তিশীন বিষণ্ণাও
মন্মাত্ৰৰ পৰা নাৰ্ফিয়া হৈ যোৱা নাৰ্ব, গীতিকে উত্তু
মন্মন্যামন্তুৰ অনুধাবন কৰি প্ৰকৃত মন্মাধিনৰ পথ প্ৰশস্ত
কৰাৰ প্ৰয়োজন আই পৰিষচ্ৰ, আৰ্জিষ গ্রানৰ ছাতিৰ
ভৰিষ্যত অন্তকাৰণ ধালে ধীৱৰণ, এনে মন্ময়তে ঘান্তি
আৰ্মি তাৰাব ছাত্ৰ- শিক্ষিক উপলব্ধি নকৰিৰ তুলযোৰ
শৰিষ্যাৰ দ্বাৰা ইয়লে চেটা নকৰিৰ অন্যায়, দুণিষ্ঠি, অপ-
মাংস্কৃতি আগ্ৰামৰ দি ঘাঁও তেন্তে আৰাব হিৰণ্য আৰিবৰ্ষ
গীতিক আৰ্মি ছাত্ৰ মন্মাত্ৰে কেৱল নিষিদ্ধি পাঠ্যক্ৰমৰ
মাঝতে মীমারচন নাথাকি মন্মাত্ৰৰ প্ৰতিটো দিন
মূল্যন্ডায়ে পৰ্যবেক্ষন তথা নিষীক্ষণ কৰিৰ নিষ্ঠৰ জ্ঞান
অভিজ্ঞতা, কল্পনা আৰু বাস্তুৰ গভীৰতাক ছেনাৰ
প্ৰয়াণ কৰিব লাগে।

মন্মাত্ৰতত্ত্বৰ ছাত্ৰী- ছাত্ৰী হিচাপে আৰ্মিও এনে এটা
দ্বুষ্যোগৰ অংশীদাৰ হ'লো, নিষিদ্ধি পাঠ্যক্ৰমৰ আৰিবৰ্ষ
কেৱল গবেষণা মন্মনকে জ্ঞান আঘঢ় কৰণতে মীমারচন
নাথাকি ব্যৱহাৰিক (Practical) ভাবে মন্মাত্ৰৰ একে
একোটা গুৰুত্বপূৰ্ণ মাধ্যমিক মন্মন্যা বা ঘানাক বাঁচ
লৈ মেই মন্মন্যাটোক নিষ্ঠৰ ঝুঞ্চ জ্ঞান আৰু আভিজ্ঞতাৰে
গবেষণা কৰাৰ প্ৰয়াণ কৰিছো, আৰাব মন্মাত্ৰত অৱৰং
দৈৰ্ঘ্য একা অংশ বহুমন্ময়ত দৃষ্টিগোচৰ নোমোৱা, “
অৰ্থ্যাঘনষত বিয়াহিত ছাত্ৰীৰ মন্মন্যা”-ক বহু বিচাৰ
বিষেচনা তথা বৃক্ষিগত ভাবে তেনে ছাত্ৰীৰ মন্মন্যামন্তুৰ
মন্মতাগী হোৱাৰ আভিজ্ঞতাৰে এই বিষয়াৰত্ত্ব মোৰা গাছিবনাৰ

বায়ে বাটি লেছো, এই ছেতেও মন্ত্র গরেষনা কার্যটোত
 এগৱাকী তঙ্গারধীয়ক হিচাপে দিশা-শাসামর্জন্যে আগবঢ়াই
 নিয়ম মুক্তিয় তারে মহায় কৰা বিভাগীয় মহকাৰী
 অধ্যাপিকা ড° মাতৃনা দত্ত বাইদেক আন্তৰিক বিন্যাদ
 ক্ষাপন কৰাৰ লগতে পাঠ্যক্রমৰ বিভিত্তি ব্যৱহাৰিক
 তারে গরেষনা কৰাৰ মুঘোগ দিয়াৰ বাযে মামাড়তস্ত
 বিভাগৰ মেলুৰ ক্ষিয়াপ্রকৰ তৰাঞ্জি কৃতাৰ্থ। এই মুঘোগে
 আমাৰ ডীরিপ্যুতৰ ক্ষিয়া দীৱনত বৰু মহায় কৰিব,
 তুলীৰ এই গরেষনা প্ৰত্যক্ষল কাৰ্য বিষয়টোতক নমুনা
 হিচাপে বাটি লোৱা জাঁজী হেমনাথ শৰ্মা মহাবিদ্যালয়
 এক গৱাকী আৰু আমগুৰি মহাবিদ্যালয়ৰ ৫ গৱাকী
 মুঠ ২০ গৱাকী স্নাতক মহলাৰ বিবাহিত ছাত্রীক এই
 আপোনতে বিন্যাদ ও কৃতক্ষতা ক্ষাপন কৰিছো, ততে
 লোকে কোনো বিষনৰ বিবৰণি প্ৰদৰ্শন নকৰাকৈ
 প্ৰয়োজনীয় তথ্য মন্ত্ৰ কৰাত মন্ত্ৰপূৰ্ণ মহাযাগিতা
 আগবঢ়ালে।

- উদ্দিষ্টা শৰ্মা
 চুম্ব পামানক
 ৰোল নং — ১৩৭

জাঁজী হেমনাথ শৰ্মা মহাবিদ্যালয়
 মামাড়তস্ত বিভাগ

ତୋଳିରୋଗରୁବାବର ମୁଢ଼ି ୫-

- ୧) ଟେବୁଲ - ୨.୧ ଉତ୍ସଦାତା ମନ୍ଦିରର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତୋଳିବଳ
- ୨) ଟେବୁଲ - ୨.୨ ଉତ୍ସଦାତା ମନ୍ଦିରର ଶ୍ରେଣୀର ତୋଳିବଳ
- ୩) ଟେବୁଲ - ୨.୩ ଉତ୍ସଦାତା ସ୍ଵାମୀର କିଳାଙ୍କା ମଞ୍ଚକୀୟ ତୋଳିବଳ
- ୪) ଟେବୁଲ - ୨.୪ ଉତ୍ସଦାତା ସ୍ଵାମୀର ବୃତ୍ତର ତୋଳିବଳ
- ୫) ଦ୍ୱାଦ୍ଶୀ - ୨.୧ କିଳାଙ୍କାର ଓପରତ ନିର୍ଭର କରି ବୃତ୍ତର ନିଯାଜନ
- ୬) ଟେବୁଲ - ୨.୫ ନିଯାଇ ପାଖତ ଆରହ୍ନ ହେବା ବାଶନ ମଞ୍ଚକୀୟ
- ୭) ମେଲ - ୩.୧ ଝାଁଝି ଆରୁ ଆମ୍ବାଶିଷ ତନାଦ୍ଵୀତୀ (କିଳାଙ୍କାଗର)
- ୮) ମେଲ - ୩.୨ ଝାଁଝି ମେନାମ୍ବ ଜଳରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଲୟ ଆରୁ ଆମ୍ବାଶିଷ ମହାବିଦ୍ୟାଲୟର ମାଜୁର ଦୂରସ୍ଥ
- ୯) ଟେବୁଲ - ୪.୧ ସ୍ଵାମୀର ପାଶା ପୋରା ମହାବିଷ ମଞ୍ଚକୁ ତୋଳିବଳ
- ୧୦) ଟେବୁଲ - ୪.୨ ସ୍ଵାମୀର ଗୁହର ଅନ୍ତରେ ମଦମ୍ବର ପାଶା ପୋରା ମହାବିଷ
- ୧୧) ଟେବୁଲ - ୪.୩ ପୁର୍ବ - ଗର୍ଭିଲି ଅର୍ଧଘନତ ମନ୍ତ୍ରୁଥୀନ ହେବା ମଧ୍ୟମ୍ବର
- ୧୨) ଟେବୁଲ - ୪.୪ ନିଷମୀଯାକେ ମହାବିଦ୍ୟାଲୟର ଉତ୍ତାଦ୍ଵୀତୀର ମଞ୍ଚକୁ
- ୧୩) ଟେବୁଲ - ୪.୫ ପରକା ଡରୁଷ୍ଠାନ ଉଦୟାପନତ ମହାବିଦ୍ୟାଲୟ ଉତ୍ତାଦ୍ଵୀତୀ
- ୧୪) ଟେବୁଲ - ୪.୬ ପାଇବାବାବିକ ମଧ୍ୟା ମଞ୍ଚକୀୟ ତୋଳିବଳ
- ୧୫) ଟେବୁଲ - ୪.୭ ପାଇବାବାବିକ ମଧ୍ୟାଟେ ଅର୍ଧଘନତ ପୋଲୋଯା ପ୍ରତାର
- ୧୬) ଟେବୁଲ - ୪.୮ ଅର୍ଧଘନର ପ୍ରଯୋଜନୀୟ ମାନ୍ଦ୍ରା କ୍ରୟର ମେତାତ ଆମ୍ବିକ ମଧ୍ୟମ୍ବର ମଞ୍ଚକୁ ତୋଳିବଳ
- ୧୭) ଟେବୁଲ - ୪.୯ ମହାବିଦ୍ୟାଲୟର ପ୍ରଯୋଜନୀୟ ଧରଣ ସହି ମଞ୍ଚକୁ
- ୧୮) ଦ୍ୱାଦ୍ଶୀ - ୪.୧ ଝାଁଝିର ଆରୁ ବୋରାବିଷ ମାଜୁର ଉତ୍ତାଦ୍ଵୀତୀ କରା ପାଇବକା
- ୧୯) ଟେବୁଲ - ୪.୧୦ ପ୍ରାତିକାଳିକ ପାଚୁଡ଼ ଅର୍ଧଘନର ମାଲ ମେତାକୁ ତୋଳିବଳ

মুটীপত্র

1. আবক্ষিনি

2. প্রতিবেদন মার্গলয় ক্লার্ফ-ম্যাহার্ডিক পারিচয়

3. ছেপ্ট আর্থ পদ্ধতি

4. শূল বিষয়বস্তুর আলোচনা

5. পর্যবেক্ষণ

এক অধ্যয়নত নির্দিষ্ট গবেষনার বিষয়বস্তুর মাজলে
অথা হচ্ছে আৰু মন্ত্র গবেষণা কাৰ্যটা কি উদ্দেশ্য
আগত সাধাৰণ অবস্থার নিয়া ইল তাৰ আজাম
নিয়াৰ চোটা কৰা হচ্ছে।

প্ৰস্তাৱনা :-

মানৱ মন্ত্র নাবী আৰু পুৰুষৰ মন্ত্রব্যৱহাৰ ঘণ-
ঢুকণে গড়লে উঠিছে, নাবী বা পুৰুষৰ কোনো
অজ্ঞনক বাদ দি মানৱ মন্ত্রৰ বীক্ষিষ্ণু কৰ্ত্তনা কৰিব
নোৱাৰী, আদিম কালৰ শৰাবু মানৱ জীৱনৰ ক্রম-
বিবৃতিত আৰু মূ-মন্ত্র মানৱ মন্ত্র হিচাপে আজ-
প্ৰকাশ কৰালৈকে নাবী আৰু পুৰুষ উভয়ৰ মন্ত্রীত
অচেষ্টাত জীৱ শ্ৰেষ্ঠ মন্ত্র হিচাপে নাবী আৰু পুৰুষ
হৃঢ়োটা শ্ৰেণী মন্ত্রান মানৱীয় শূল্য আৰু মৰ্যাদাৰ
আৰ্দ্ধিকাৰী, তৎস্বত্ত্বেও অতীছৰে শৰা পুৰুষৰ তুলনাত
নাবীঘে মানৱ মন্ত্রৰ উপযুক্তি দ্বান বা উকুত্ত লাভ
কৰিবলৈ মন্ত্র হোৱা নাই, নাবীক তুলি শ্ৰেণী বুলি
গন্ত কৰি অথা প্ৰতীয়ন্ত্রণ হচ্ছে,

নাবী হচ্ছে হৃঢ়া অজ্ঞনৰ মাজৰ যোগমূলকাৰী,
নাবী ঘুণে ঘুণে জীৱি আৰু উৰ্বৰতাৰ প্ৰতীক, নাবী
কোনো মন্ত্রব্যৱহাৰ নহুৱা আৰু কাৰণতাৰে শ্ৰেণী লাভকীলতা
কৌতৃঘাৰা ক্ষত জীৱনক হৃঢ় নিয়া বীক্ষাল বটুৰুষ,
মেঘেৰে কৌতৃঘাৰা ক্ষত জীৱনক হৃঢ় নিয়া কি মেঘেৰে
ক্ষী কৃষ্ণজী হচ্ছে (বৰ্ষা) মনুশীলতা, দয়া, মুন্দা, উদাবত

ମୌନମୂଳୀ ଆଦି ମାତ୍ରା ଓ ନାରୀଜୀବ ଚାକା ନାରୀମନକଳ
ଶ୍ଵାସିମାର୍ଗିତ , ଏଣେ ଘନ ସାହୀରେ ନାରୀ ଜୀବିକ ଦ୍ୱାରା
କରିବ ଡରତକ 'ଡରତମାତା' ବୁଲି କାହାର ପାଛତୋ ନାରୀ
ମନକଳେ ଜୀବନର ମାନରୀୟ ମୂଲ୍ୟ ଅନ୍ତିମ ନୃଷ୍ଟିକାର
ଡରତକ ଦ୍ୱାରି ତୃତୀୟ ବିଷ୍ଣୁର ଦେଖାମୂଳ୍ୟର ନାରୀମନକଲେ
ଅବଧିମନର ପାରା ପାତିଯାଓ ହୁକ୍ତା ରୂପ ପାରା ନାହିଁ ।

ମାନୁଷୀତିକ ଶ୍ଵାସିମାର୍ଗ ପ୍ରାୟବେଶ ଦେଖେଇ ପାରିବାର୍ତ୍ତିତ
ମାନାତ୍ମକ ତଥା ଦ୍ୱାରା ବାଟୁର ମର୍ମାଂଗୀନ ବିକାଳର
ବାସେ ଲିଙ୍ଗ ଚାକା ଆର୍ଦ୍ର ନାରୀ ମାନାକଳିକରନକ ପ୍ରବତ୍ତନୁର
ପାଞ୍ଜଳେ ବୁଲି ଗଲ୍ୟ କରି ଆଇଛେ । ତୁମ୍ହାର ନାରୀର
ମାନୁଷୀତିକ ଦ୍ୱାରା କ୍ରତୁ ନାରୀମନକଳେ ଚାଂଦ୍ୟ, ପିଣ୍ଡାମାର
ଆରିକାର, ଦ୍ୱାଦ୍ୟ ଆଦିର ଲଗତେ ପରକାର କିମ୍ବା ଆଦି
ଦିକ୍ଷା ଚାମ୍ବୁର ନାରୀର ଲେଇ । ଆଜି ମଧ୍ୟ ଡରତର୍ବର୍ଷର
ନାରୀ ମାନାକଳିକରନ, ନାରୀ ଚାକା, ନାରୀ ନ୍ୟାୟ ଆଦି ପ୍ରକ୍ରି
ତ୍ୟାଗିତ ରୁଲେଓ ବା ନାରୀ ଚରଣର ବାସେ ବିଶ୍ଵାସ
ଆଇନ ପ୍ରାନ୍ତର କାରିଲେଓ ମାନାତ୍ମକ ନାରୀର ବିରକ୍ତ ଚିଲ୍
ମକା ମାନାତ୍ମକ ଦୂରୀଂଗୀ, ମୂଲ୍ୟବୋରୀ, ଲିଙ୍ଗ (ବସନ୍ତ) ମୂଲକ
ଧୀରନା ଆଦି ଆତ୍ମର କାରିବଲେ ଆମ୍ବାତୁତକେ ପ୍ରାୟାଜନ
ନାରୀର ନିଜପ୍ରିୟ ହୁଚ୍ଛା, ଜୀବି ଆର୍ଦ୍ର ମାତ୍ରନତା । ଡି
ଡିରବାଓ ଅନ୍ଧେଦକାହେହେ ଦୀଲିତ ଶ୍ରେଣୀର ଓପରତ ଦିଯା ପ୍ରାର
କମ୍ବା ଏହିକ୍ଷତ ପ୍ରାନ୍ତିମାନମାନ୍ୟ । ପରେତେ କେହିଲ,
"ଦୀଲିତ ମନକଳ ନିଜର କୋଷନର ପ୍ରାତି ପ୍ରମାଣ ମାତ୍ରେନ
ହୀଏ ଲାଗିବ, ତାର ପାଚତ୍ରେ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆର୍ଦ୍ର କୋଷତ
ମଂଗଠନ ।" ଦୀପିକ ଏକେଦିବେ ମଧ୍ୟ ନାରୀଜୀବିଯେ ନିଜର

କ୍ଲାଷ୍ଟନର ଶ୍ରୀ ମାତେଜ ପିଲାଇଁ ତାର ବିକଟ୍ ପିଥେ
ହୋଇଥାଏ ମ୍ନାମ୍ବନ ଆଖି ଆମ୍ବିଷ୍ଯାନ ଛାପତ କରିବ
ଲାଗିଥିବା, ସେତିଥାଲେକେ ନାରୀମକଳ ଆମ୍ବିନିକ କିଳଙ୍ଗାବେ
କିଣିଝିତ ନାୟକ, ପରମାର୍ବାଦ ମାନୋଭାବ ଡ୍ୟାଜ ନକାବ
ତେତିଥାଲେକେ ନାରୀ ମାତେଜାଙ୍କ ଛାପତ ହୋଇଥାଏ ଅରକାଳ
ନାହିଁ, କିଧାନ କିଳଙ୍ଗା ହାଇଁ ମାନୁଷର ଫଳ ଏକ
ମନୋରମ ଆରିକ୍କାବ ଘିଥେ ମାନୁଷକ ନତୁନ ଚିତ୍ରାବେ ମନେ
ଅଞ୍ଜାନ ଆମ୍ବାବ ନିର୍ବୂଳ କରି ଜ୍ଞାନର ପୋତାବ ବିଲାସି,
ତୁମ୍ଭାର ମୁଖ୍ୟାତ୍ମକ ଲୋକମକଳର ମନତ ମକା ଅନ୍ତିମିଷ୍ୟାନ,
କୁ-ମାନ୍ଦକ୍କାବ ଆଖ ମାନ୍ଦକ୍କାବ ଡାର ନିର୍ବୂଳ କରି
କିଳଙ୍ଗାରୁ ଦ୍ରୁତ ଆମ୍ବିନିକାକରନ ହୋଇଥାଏ ମାନ୍ଦାୟ କରାବ
ଲଗାନେ ମାମ୍ବାଜିକ ବିକାଳର ଗୀତ ଧରଟକିଧା କରାନ୍ତି ମହାୟ
କାବ ।

ଡାରତତ ଶ୍ରୀ-କିଳଙ୍ଗାବ ପ୍ରତିହାମିକ ପାଟ୍ଟାନ୍ତି ମନୁମକେ
ଦୂରୀ ନିକ୍ଷେପ କରିଲେ ଦେଖା ଯାଏ ଯେ— ବୀଦିକ କିଳଙ୍ଗା
ସ୍ୱର୍ଗାତ ନାରୀଯେ ପୁରୁଷର ମନ୍ମାନେଇ କିଳଙ୍ଗା ଗ୍ରହନର ମୁଖ୍ୟ
ପାଇଁଛିଲ, ଏତେକ କିଶ୍ତାଥେ ତେହିଁ କନ୍ୟାମତ୍ରାନକୁ ଏଗରାକି
ବିଦୁଷି ମୀରିଲା ହୋଇଟୋ ବିଚାରିଛିଲ ଆଖ କିଳଙ୍ଗା ଲାଜ
ମୁଘାଗ ଦୀର୍ଘିଲ, କିନ୍ତୁ ପରର ମାନ୍ଦାୟ ଅର୍ଦ୍ଦ ରୁଷି-
ମୁକ୍ତାତ ମର୍ବଦମାରନ ମୀରିଲାବ ବାବେ କିଳଙ୍ଗା ଏକ ଅରହିଲିତ
ନୀତି-ନିୟମର ଦ୍ଵାରା ବାନ୍ଧି ଥାଏ ଆଇଁଛିଲ, ଅନ୍ୟହାରତ
ଆମ୍ବିନିକ ଘୁଗୁଡ଼ କ୍ରିଟିଚ ଆଖ ଶ୍ରୀମାଯାନ ମିଛନ୍ତରୀମକଳ
ଡାରତତ ନାରୀ କିଳଙ୍ଗାବ ଉପରତ ଓରଙ୍ଗ କିନ୍ତି ସବୁ ମୀରିଲା
କିଳଙ୍ଗାରୁ ଘୋଲ କରିଛିଲ, ସେନ-ଜାନାମା ଫୁଲ,
ବେଥୁନ ଫୁଲ, ଛାବା ଛାବାଦି, ଆଟି କୁଞ୍ଚର ବିମୟ ଯେ ୧୯୭୯

চনত ডাবডে দ্বিমীনতা লাভ করার পাছত ১৯৫১ চনৰ
লোকীশংগল অনুমীবি ডাবতত পিণ্ডিত মাইলা আঁচিল
মাত্র ৪৪৬ গৰাকী। বৰ্তমানে পিণ্ডিত মানবিধানিক
ব্যবস্থাকে আৰম্ভ কৰি পিণ্ডিত আৰ্হনী ব্যবস্থা আৰু পিণ্ডিত
শাস্ত্ৰীয় আয়োগ- বা কৰ্মসূচীবোৱে নিষ্ঠ নিষ্ঠ পৰামৰ্শধাৰ
নাবীমকলক পিণ্ডিতাৰ স্থূল মূলতিল আৰ্হনীৰ বাবে চেলা
অন্যান্যত বোঝিছে। ২০১১ চনৰ লোকীশংগল অনুমীবি
ডাবতৰ স্থূল মানবিধানতাৰ হাৰ ৩৬.০৭%। ঘ'ত মাইলাৰ
মানবিধানতাৰ হাৰ ৬৫.৪৬%। আৰু পুৰুষৰ ৪২.৭৬%।
দুটি একেন্দ্ৰে ২০১১ চনৰ লোকীশংগল অনুমীবি অমৃতৰ
স্থূল মানবিধানতাৰ হাৰ ৩৩.১৮%। ঘ'ত মাইলাৰ ৬৭.২৯%
আৰু পুৰুষৰ ৭৪.৪১%।

বিবাহ ই'ল এক বিষ্ণুজ্ঞনীন মামৰ্ত্তিক সংস্থা,
মানৱ মনোজ্ঞত আৱহন কালৰে পৰা বিবাহ নামৰ
এই মামৰ্ত্তিক সংস্থাটোৱে ক্ৰমাগত ভাৱে বিষ্ণুৰ
মনোজ্ঞ আৰু সংস্কৃতৰ ক্ৰমীকৰণত আঁত ধীৰি
আৰিছে। পুৰুষ, প্ৰকৃতিৰ দৈৰিক বন্ধনকেৰ কৰল
বিযাহে স্বীকৃতি দিবিয়ে, বিবাহ আজ্ঞাৰ বন্ধন, ই'ল
এক মামৰ্ত্তিক বন্ধন, ঘ'ত বন্ধন ডংগোৰ হোৱাৰ
আশা নাহাকে। বন্ধন ব্যক্তিয়ে এগৰাকী ঘূৰতীক
বিবাহ কৰোৱাৰ লগে লগে কৰল যে ঘূৰক-
ঘূৰতীৰ মাজতহে মানুষ, গাঢ়ি উঠে এনে নহয়।
ডায়েনে মাক-ডায়েতাক তেওঁলোকৰ বাবে খাল-
খালৰ পুৰুষ পৰাৰ লগতে নন্দ-দেৱৰ, ধূলকালী,
জহুৰী আদি মন্ত্ৰপুত্ৰ গাঢ়ি উঠে।

উদ্দেশ্যঃ

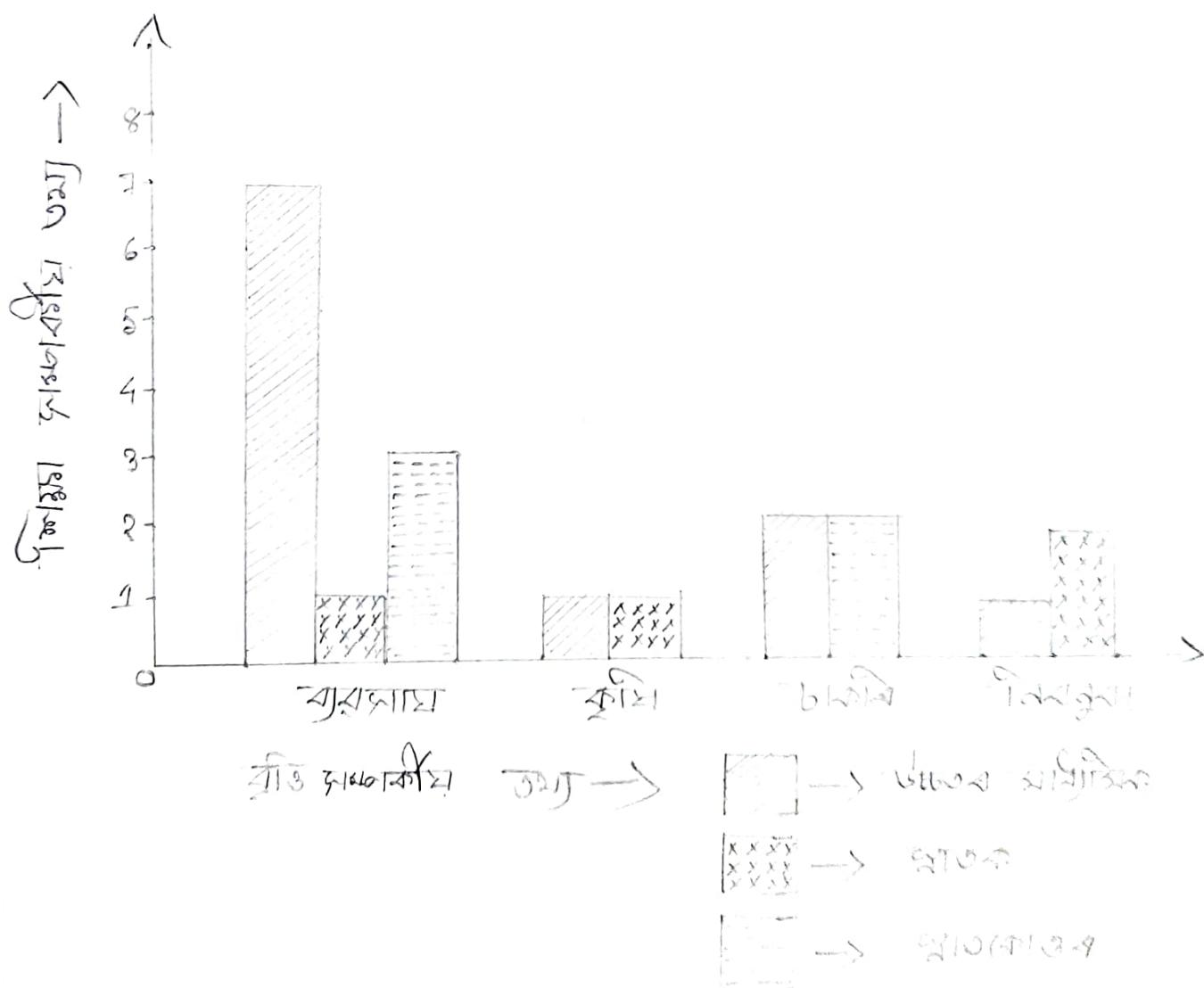
যহুতে শক্তি পূর্ণ উদ্দেশ্য আগত বার্ষিক অধ্যয়নক্ষত্
বিবাহিত ছাত্রীর মাঝম্যা'— এক সামাজিক অধ্যয়ন
বিষয়বস্তুরে এই গবেষণা কার্ডটি আগবঢ়োরা হোচ,
গবেষণার উদ্দেশ্য মাঝুই এনে দেখনোঃ—

- (i) অধ্যয়নক্ষত্ বিবাহিত ছাত্রী সকলে উচ্চ শিক্ষার বাবে
স্বামীৰ লগতে স্বামী গৃহৰ অন্ত মদম্যৰ পৰা
পোৱা সৌভাগ্য মূলকে অৱগত হোৱা,
- (ii) নিজৰ উচ্চ শিক্ষা আৰু মানবীক জীৱন তুষ্টো
মানে চলাই নিয়াৰ মুছেতে মন্মুণ্ডীন হোৱা
মাঝম্যাৰ মূলকে জীৱন প্ৰয়ান কৰা,
- (iii) ভৌতিকৰ আৰ্থিক শিক্ষাৰ মূলকে অৱগত হোৱা,
- (iv) জীৱৰী মনোৱ আৰু বোৱাৰী মনোৱত শিক্ষানুষ্ঠানৰ
ছাত্রী বিচাপে উপলব্ধি কৰা পাৰ্থক্য মন্মুহৰ
আভাস লোৱা,
- (v) ভৌতিকৰ ভৌমিকতাৰ শিক্ষা জীৱনৰ বিশ্঳েষণা
মূলকে আলোচনা কৰা,

କୃତ୍ତବ୍ୟାଙ୍ଗ ନାରାଜଣ
ପ୍ରାଚୀ-ମାହାତ୍ମ୍ୟ ପରିଚ୍ୟ

ক্রমিক নং	স্থানি	তৎস্মাৎ	দ্বাতক	দ্বাতকাত্ত্ব
১>	ব্যৱহার	৭	১	৩
২>	কৃষি	১	১	
৩>	চৰকাৰী চাকৰী	২		২
৪>	নিয়ন্ত্ৰণা	১	২	
	মুঠ	১১	৫	৫

টিপ্পঃ— উত্তোলন দ্বাৰা স্থানীয় নিয়ন্ত্ৰণ প্ৰক্ৰিয়াকৰণ কৰিব স্থানীয় নিয়ন্ত্ৰণ



ମୁହଁ ଆଶ ପାଇନାର

এই অধ্যয়নত মূলত গবেষণা কার্যমৌলি ক'র, কেনেকে
কিম্বান মুংগুক উত্তরদাতারে তথ্য মূল্যায়ন কীৰ্তি
অধ্যয়নৰ চেষ্টা কৰা হৈছে তলৰ পৰ্যাপ্ত মন্তব্যৰ লোৱা
জৰুৰীয় পৰা ঘাৰ.

ফোকুস :-

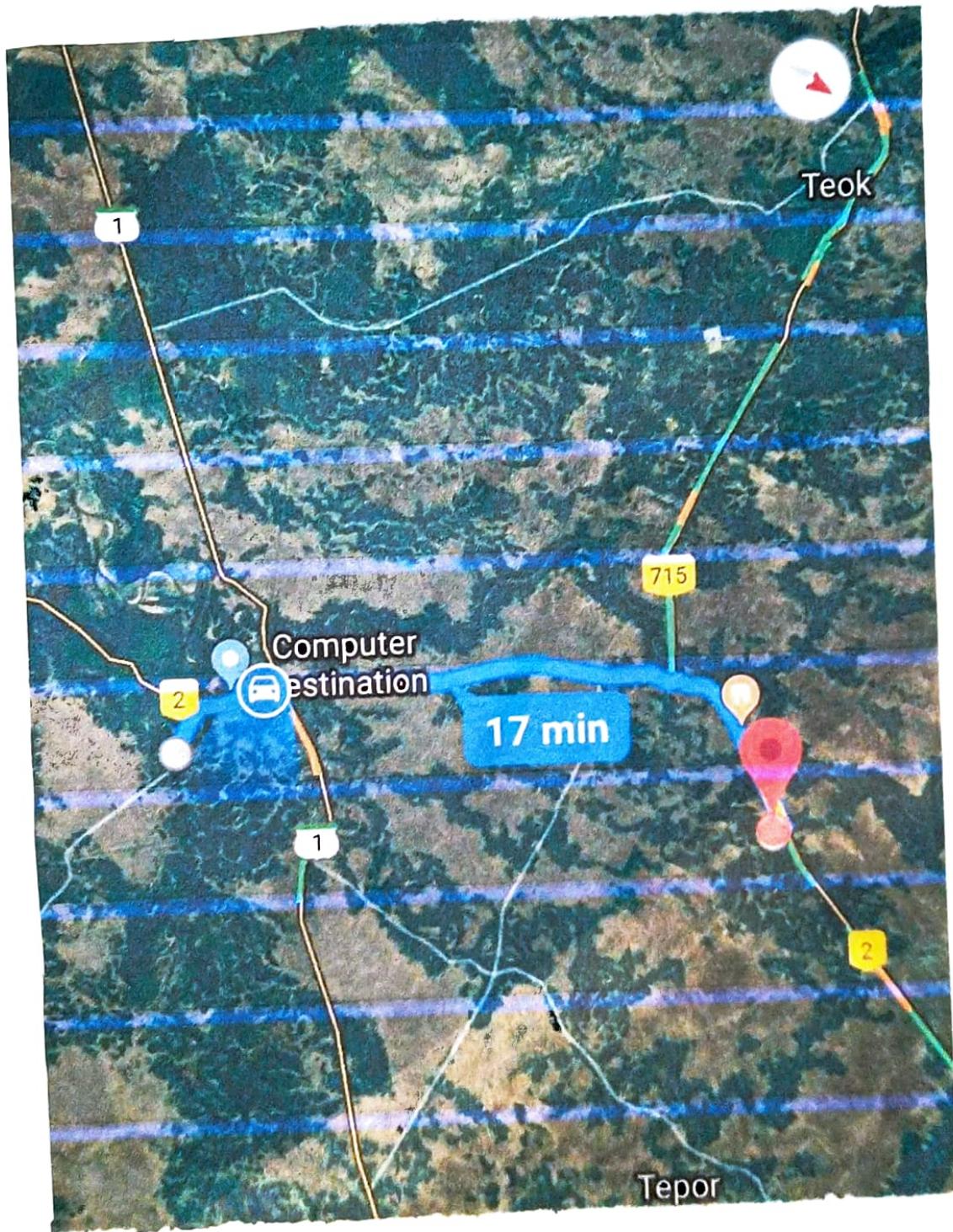
উত্তোলনী বিষয়বস্তু অধ্যয়ন কীৰ্তিবলৈ ঘাঁট্টে
কৰা মন্তব্যৰ ভিতৰত উপযুক্ত তথ্য মূল্যায়নৰ উদ্দেশ্য
মোৰ দিজী মহাবিদ্যুত্যালয় ছোঁজী বেনাম জাৰি কৰা
মহাবিদ্যুত্যালয় আৰু মন্তব্যৰ আৰম্ভণীৰ মহাবিদ্যুত্যালয়ৰ
অধ্যয়নৰ ক্ষেত্ৰ দুইচাপে বীটি লোৱা হৈছে, দুয়ো
মহাবিদ্যুত্যালয়ৰ অৱৰ্দ্ধতি মাঝখনকে ঘৱৰ সম্ভাষণ উপস্থাপন
কৰা রুল —

মেপঃ ৩.১ জোঁজী আৰু আৰম্ভণীৰ
অৱৰ্দ্ধতি



ମେଟ୍ୟୁ ୩.୨

ଜୁଣୀ ଦେଇନାଥ ଶାହୀ ମହାନୀଯାତ୍ମକ ଆବୁ ଆଗରୀ
ମହାନୀଯାତ୍ମକ ମାତ୍ରା ଦୂରତ୍ବ



● → କୋଟିପାଳ ମହାନୀଯାତ୍ମକ
○ → କୋଟିପାଳ ମହାନୀଯାତ୍ମକ

পর্যাপ্তি :-

গবেষনা বাগৰ্ধিৰা আৰু দ্বিতীয়ক দৃঘো তথ্যৰ
অধীক্ষত মূল্যাদন কৰা হৈছে। আৰু মীমিৰু তথ্যৰ উৎস
বিচাপে, বিষয়বস্তু মূলকে তথ্য সংগ্ৰহৰ উদ্দেশ্যে নমুনা
নিৰ্বাচনত অভিপ্ৰায়বুলৱা নমুনা বাছুনিবে (নিজৰ
পূৰ্বীবৰ্ষী আৰু মহাঘঢ় অনুঘাসী) ২০ গবাবণী একক নিৰ্বাচন
কৰি মহাকাংক্ষাৰ মূলক দ্বাৰা প্ৰত্ৰজ্ঞায়ে মহাকাংক্ষাৰ গ্ৰহণ
কৰা হৈছে।

তুলিষি দ্বিতীয় তথ্যৰ উৎস যেনে - বিভাগ,
বাড়ীৰ বাবকত, আলোচনীৰ মহাঘঢ় লোৱা হৈছে।

পৰিস্থিতি :-

বিষয়বস্তুৰ অৰ্থাদন মূলকে বহুলভাৱে অৰ্থাদন
কৰাৰ বু ইল আছে। কিন্তু মীমিৰু মহাঘঢ় গবেষনা
প্ৰেৰণ পৰিমেয়ৰ প্ৰতি লক্ষ্য কৰি শাৰীৰ দুঃখ
মহাঘিন্দ্যালঘৰ ২০ গবাবণী অৰ্থাদনৰত বিবাহিত চাত্ৰৰ
নমুনাব একক বিচাপে বাছু লোৱা হৈছে, ইয়াৰে
১৫ গবাবণী চৰ্ত্তী দ্বৰনাথ জ্ঞানী মহাঘিন্দ্যালঘৰ আৰু
৫ গবাবণী আমগুৰি মহাঘিন্দ্যালঘৰ।

পৰিস্থিতিৰ বিশ্লেষণ :-

গবেষনা বাগৰ্ধি আহৰণ কৰা তথ্যৰোৰ পৰিস্থিতিৰ
ভাৱে মজেৱা হৈছে, প্ৰতিধন তীলিয়াগৰ তীলিকাৰণ আৰু
বিশ্লেষণ মৌলিক ছানত মৌলিকজ্ঞাৰ দীঁড়ি বিশা হৈছে,

এই অধ্যাঘনত মমগু গবেষণাটোৱা বিষয়বস্তু দ্বারাৰে
আহুৰণ কৰা তথ্যৰ অধিবৰত ষি মন্ত্ৰ, জ্ঞান পোৱা গল
তাক বিশ্লেষণ কৰাৰ লগতে অধ্যাঘনটোত পোৱা চূড়ান্ত
কৰ্ম মন্ত্ৰৰ পৰিপূৰণ অনালীৱচ্ছ ভাৱে কৰাৰ চেষ্টা কৰা
হৈছে।

হৃদ্য বিষয়বস্তুৰ অধ্যাঘন :-

উল্লেখিত উদ্দেশ্য সম্বৰক আগত বৰ্ষী নমুনা
বাচনিষে মাঝাট কাৰ্যমূচ্যৰ দ্বাৰা বিষয়বস্তু দ্বারাৰে
আহুৰণ কৰা তথ্য দ্বারাৰে তলত তালিকামুৰ বীঙ্গ
ক্ষিতানত বিশ্লেষণ কৰা —

* ক্ষিতানত তীব্ৰতত পোৱা মাঁহৰীৰ দায়নকৰ্ম তথ্য :-

তালিকা নং - ৭.১

হৰীৰ লোকো পোৱা মাঁহৰীৰ দ্বারাৰে
তালিকা

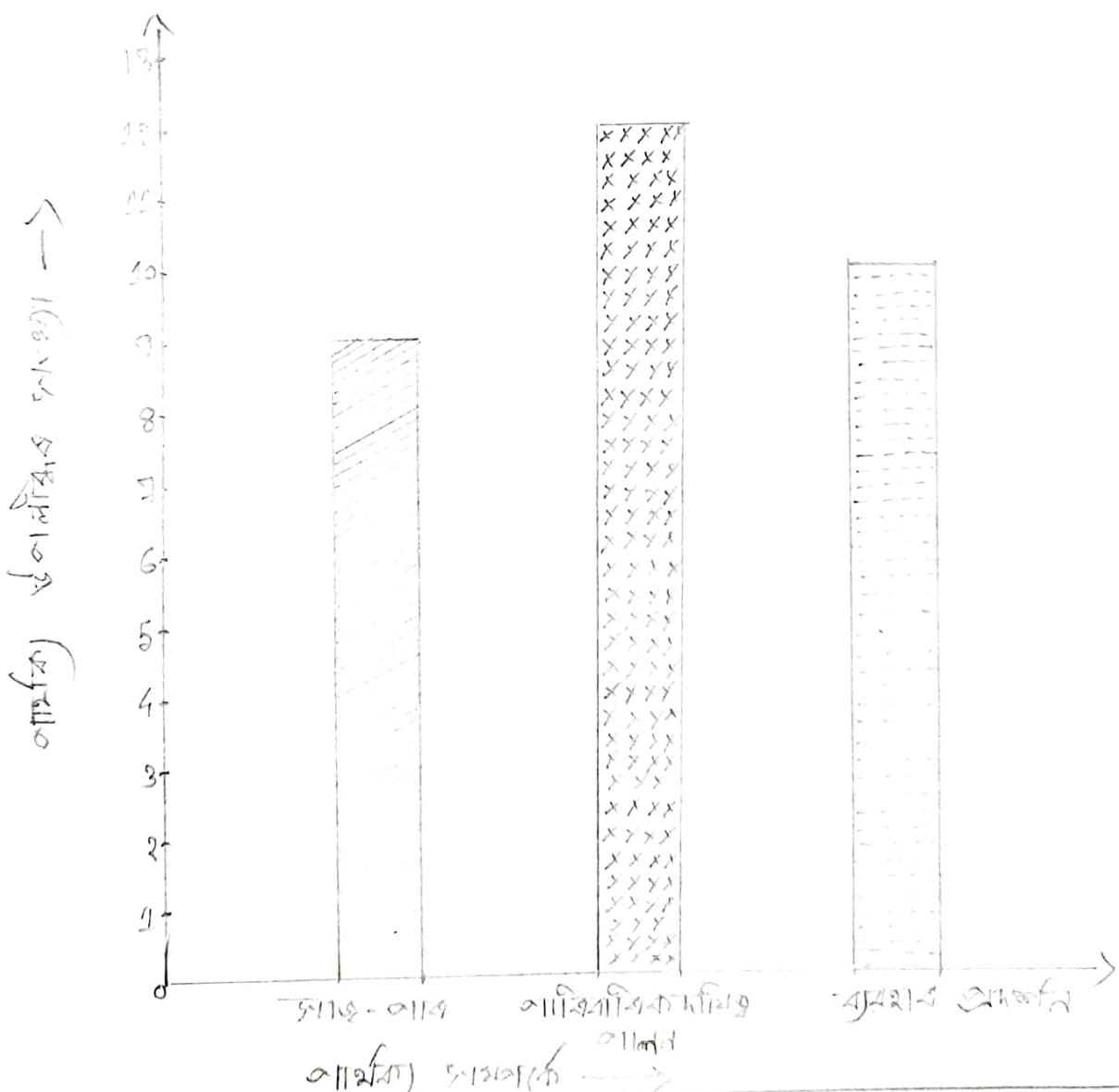
ক্ষেত্ৰ	মাঁহৰীৰ দ্বারাৰে	সংখ্যা	শতাংশ
১> কৰ্ষে		২০	৫০০%
২> নকৰে		০	০ %
মুঠ		২০	১০০%

উক্ত তথ্যৰ লোক এটা কৰ্মা হোৰ হৈ, অধ্যাঘনত
বিবাহীত ছাত্ৰ দ্বাকলে নিজৰ উচ্চ ক্ষিতানত চলাৰ নিয়াম
হৰীৰ লোক দ্বাৰাৰে মাঁহৰীৰ বা দায়নকৰ্ম পায়, ইয়েৰ

টওষ দাতা একক মকলে জীবনী মন্তব্য আৰু মোহাৰী
মন্তব্যত কিছিকাৰুষ্ঠান চুক্তিৰ মাজত উপলব্ধি কৰা
পাইছো মন্তব্যকে দণ্ডিতৰ চাৰা উপলব্ধীপন কৰা ইল-

ক্ৰমিক নং	পার্থক্য মন্তব্যকে	টওষদাতা
১>	মন্তব্য পৰৱৰ্তী ক্ষেত্ৰত	৯
২>	পার্বিবাৰীক দীঘিৰ পালতত	১২
৩>	ব্যৱহাৰ প্ৰয়োগ	১০

চিত্ৰঃ - জীবনী আৰু মোহাৰী মন্তব্যৰ পার্থক্য



(৩) অধ্যয়নশত বিষাণুত ছাত্রীর প্রতি থকা মন্দাড়ুর
বিষাগ মনোভাব তথা ক্ষেত্রগুলি মনোভাব উৎপা-
দক বাবে আলোচনা কর, প্রদর্শনী, মডেল-সৈমান্তি,
ক্ষেত্রবিশ্লেষণ, সী. টি. বি. বিষাণুত আবির্ভূত গনমাধ্যম
ব্যবহার এবং মানবিক মানবিক মন্দাড়ুর
কার্য লাগে।

(৪) অধ্যয়নশত বিষাণুত ছাত্রীর বিশ্লেষণ ক্ষেত্রে চৰকাৰ
আৰ্থিক মনোযোগ দিব লাগে। আৰু প্ৰত্ৰকৃটি
শীষকৃত্বনাত আচুতীয়াজৰে আৰ্থিক সহায় প্ৰদানৰ
ব্যৱস্থা কৰিব লাগে।

(৫) অধ্যয়নৰ বিষাণুত ছাত্রীৰ ক্ষেত্রে দুৰ্ঘা দিয়া
মন্দাড়ুর মনোভাব ক্ষেত্রে গবেষণাব ব্যৱস্থা কৰিব
লাগে।

মাহৰীণ :-

মাহৰীণক মন্দাড়ুর নাৰী বিজ্ঞানৰ প্ৰযোজনীয়তা
মনোভাবক উক্ত উপলব্ধি কৰোতে হোত নাৰীক নাৰী
কেন্দ্ৰিক চিকিৎসা, মৰণীকৰণ, মনসা, ব্যাধি, গনতন্ত্ৰৰ
দৰে ব্যৱস্থা মনুভূতিৰ বিশ্লেষণৰ প্ৰযোজন। য'ত
মন্দাড়ুতগুলি চৰকাৰ আৰু শৰিয়ালৰ মাইগ্রেটোৱ
প্ৰযোজন। এই ক্ষেত্রে বিশ্লেষণ এক উক্তপূৰ্ণ দৃষ্টি,
কিন্তু এই বিশ্লেষণ নাৰী কেন্দ্ৰিক বৈজ্ঞানিক ভূলিবৰ
বাবে উপযুক্ত রুয় লাগিব। পৌখৰীঘণক পীটিৰ পৰা,

বুজিয়ে পৰা আৰু বুজি নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পৰা শিক্ষাবাহি
প্ৰয়োজন।

বিবাহিত নাৰীয়ে আনুষ্ঠানিক নিয়ম লাভ কৰক বা
নকৰক তত্ত্ব মন্তান (যদি আছে), পৰিয়াল, মন্মাত্
ত্বা বাট্টৰ অস্তি বিশেষ দৃষ্টিষ্ঠ গ্ৰহণ কৰিবলৈ লাগিব
কিন্তু এনে দৃষ্টিষ্ঠ পালন কৰিবলৈ যাওতে ধিযোৱ
ৰীতি-নীতিৰ চূকা নাৰীৰ শিক্ষাবৰ বিকাশত বাধা
হূকী হঘ মেইযোৱ ইউৱৰ পৰা নিজকে ছুকু
কৰিব লাগিব, বিবাহিত নাৰী হিচাপে তত্ত্ব ব্যক্তিষ্ঠ
বিকাশত বাধা দিয়া অস্তিটা রীতি-নীতি আৰু
পৰম্পৰা ইল মৌচা অৰ্থি একো একোটা বন্ধন, কিন্তু
এই বন্ধন ছুকুৰ অৰ্থ একোটা নহঘ যে, নাৰীয়ে
পৰিয়াল তথা মন্মাত্ৰৰ মতে একা বন্ধন খাউ
গৱেষণা।

এইটো দ্বীকাৰ কৰিবলৈ লাগিব যে, মন্মাত্ৰত
বিবাহিত নাৰীৰ শিক্ষাবৰ গুৰুত্ব সংকৰণত যথেষ্ট
সচেতনতা দ্বীকী হৈছে, শিক্ষানুষ্ঠানলৈ তত্ত্বোক তেলাৰ
নোঘোৱাকে একা নাই, কিন্তু তত্ত্বোক পৰিবারে আগবঢ়া
গৈছে পিয়ানেই সন্মুখীন রূবলগীয়া হৈছে অৰ্থিক অস্তি-
বৰ্বৰি, অস্তিৰ্বি আৰিছে পৰম্পৰাগত রীতি-নীতি,
মামাটিৰ দৃষ্টিগৰীয় পৰা, এই ক্ষেত্ৰে 'Me too' বা
'Time up' বৰ দৰে আন্দোলন একো একোটা অভিনৰ
পচাস্তি, কাৰন বৰ্তীন পৰিবৰ্ত্তিত লাত্ত-ড়ঘ-মন্দোচে
তত্ত্বোকক মুঘ রুধুলিবলৈ বাধা কৰাপ, বাট্টমংঘৰ

উদ্বোগত ১৯৭৩ চনৰ পৰা ৪ মাঠৰ দীনটা
'আন্তর্জাতিক নাবী দীনম' কাপে পালন কৰিব আৰা
ইচ্ছে, লিঙ্গ বিষয়ৰ অৱস্থান ঘাঁষ নাবীক ক্ষেত্ৰ-
দীনিষ্ঠা, চাকৰী - বাবগীৰ আৰু বিভিন্ন স্থানীয় ক্ষেত্ৰ
অবস্থান পুঁজো দিয়াৰ লগতে তত্ত্ব লোকৰ মৌলিক
মানবীয় আৰিকণৰ মূল্যবৈচিত্ৰ কৰাটাৰে নাবী দীনম
উদ্বাপনৰ মূল উদ্বেগ, অনুভৱ ইয়া মূলকত সমাজত
অৰ্যাঘণত বিবাৰিত ছাত্ৰীৰ প্ৰতি একা বীণি-বীণি,
দাঁধিষ্ঠ, বৰ্তৰ্য, বন্ধনমূলক পৰিবেশ সমাজৰ
হীনজীৱী আৰু মালীন কৰাত নাবীৰ সমাজ সহজত
সংবেদনশীলতা আৰু পূৰ্ণশীলতাবে সহায়ক হৈব।

মোৰাঃ খণ্ড :-

আমাৰ দন্তাজ্ঞত দৌছি ইকা অথাৎ বন্ধনবৰ্ষত
দুটি গোচৰ নোহোৱা অৰ্যাঘণত বিবাৰিত ছাত্ৰীসকলৰ
দৃশ্যম্বা মনুষু বৰ্তমানে নাবী দাবালীকৰণৰ বাবে উক্তু
পুৰ্ব প্ৰতাঞ্চান কাপে বীঞ্চ দৈছে। মেঘেৰে বৰ
বিচাৰ বিবেচনাবে মানুন পাঠ্যক্ৰমৰ আৰিকত প্ৰস্তুত
বগীশৰ্বলে লোহা গৱেষণা আৰু বৰ্গাদীত 'অৰ্যাঘণত
বিবাৰিত ছাত্ৰীৰ দৃশ্যম্বা — এবা দন্তাজ্ঞতাকীৰ্তিৰ অৰ্যাঘণ'
বিষয়বলু বাটি লোহা হ'ল। এই ক্ষেত্ৰত নমুনাব
এবাৰু আৰু আৰু অৰ্যাঘণত ক্ষেত্ৰ বিচাৰে জুঁজী
ব্ৰহ্মনাথ মুকুটীব্যাপ্তিৰ 15 গৱাকী আৰু আৰু আৰু আৰু

মহাযৈদ্যালঘুর ৫ গুণকী শুল্ক ২০ গুণকী উচ্চারণসত
 বিষাণুত ছাত্রীবং নমুনার একক বিচাপে বাটি ল
 মাঝাঙ্ক কাৰ মুটীৰ হাবা প্ৰতিষ্ঠানৰে তথ্য মাস্ত্ৰ
 কৰা ইল। উপযুক্ত তথ্য মাস্ত্ৰ কৰিব বিষয়বলুৰ
 গুণীৰতাৰ জৰুৰিবলে অঘাত কৰাত বীজেৱ মুমুক্ষু
 যেনে— স্বামীৰ অভিভাৱকৰ উপযুক্ত মুঁহুৰি, কিঞ্চিত
 জীৱন আৰু মাংসাবিকৰ দীঘিত পালন, অৰ্থনৈতিক
 মুমুক্ষু, ভৌগোলিক নিষ্ঠতা মুক্তিৰ বৰু মুমুক্ষু
 দীঘিবলে পোৱা গ'ল। এই মুমুক্ষু মুক্তুৰ মনুষ্যীণ
 মোহৰ কূল বাগৰন মুক্তুৰ পৰম্পৰাগত বীজি—
 নীতি, মুহাজৰ দুৰ্বলতা, অৰ্থ উপার্জনৰ অৱস্থা
 আৰু, কিন্তু এই মুমুক্ষু মুক্তুৰ মুমুক্ষুৰ বাবে
 পৰিষ্যাল অৰ্থাৎ মুহাজৰ লগতে নীজৰ ইচ্ছা কীতি
 আৰু মাতেন্তাৰ প্ৰযোজন, কোৱা ইয় নাবী ঘুঁজে
 ঘুঁজে কীতি আৰু উৰুৰতাৰ প্ৰতীক, এনে নাবী
 কীতিকৰ স্বীকৃত বাবী উপযুক্ত কীৰ্তনৰ পৰিবেশ
 মুমুক্ষু নাবী জীৱিকৰ আগবঢ়াৰ নীবাল মুহাজৰ অৰ্পণ
 মোহৰ উচ্চি।

পৰাহাত্ৰীঃ—

উকু বিষয়বলু মুক্তুৰ মীমাংসাৰ মুমুক্ষুৰ নিতৰত
 মীমিত কৈত্ত আৰু একমাত্ৰে মুমুক্ষু বিষয়বলুটো
 মাগীৰ ল'ব নোহীৰ, যিহেতু মুহাজৰ এক বিজ্ঞানৰী

বিষয়, জাতীয় মহাজ্ঞত্বের মহাজ্ঞ এবং দীপ মাঝীর
এখন মুক্তি, শুভাবক্তা, ক্ষেত্র উন্নত মহাজ্ঞ গচাপ চেলা
কথে। সেগৈরে মহাজ্ঞত্বের ছাত্রী হিচাপে বিষয়বস্তুর
মীমাংসা প্রকাশ কোজ্ঞত মাঝি বিষয়বস্তুমাঝীক এবং
মূলশূল গবেষণা কর্মসূল প্রয়াস করিবাইলো। কিন্তু
এই বিষয়বস্তু মনুষ্টত অসীম তারু আধিক অধ্যয়ন
কর্মসূল থাল আছে, এনে বিষয়বস্তুর অধ্যয়নে
গবেষণাৰ বুল নতুন রোধ কৃত কৰিব।

গুরুপত্রী :-

- 1) জ্ঞানী দীপাৰ মুখ্য, জৈববৈজ্ঞানিক, বাসদল ইন্সুলী,
ঃ ‘অৱতীয় মহাজ্ঞ পাঠ্য’ (জ্ঞানী ক্লিয়া প্ৰকাশনা,
প্ৰথম প্ৰকাশন ২০১৫, কুৰুমাৰ্কী)
- 2) হাজুৰীবাগ বীৰেন, ঃ ‘মাঝীজ্ঞিবাৰ গবেষণা পাঠ্য’ (বালী
মৌলিক প্ৰকাশন ২০০২)
- 3) চৌলকা ড° যো কুমাৰ, জৈববৈজ্ঞানিক তত্ত্ব, জৈববৈজ্ঞানিক বৰ্ণা
লন : ‘পীক্ষিয়াৰ মহামাঝীয়ৰা বীৰা’ (বিদ্যাভৱন
প্ৰকাশনা, ঘোষণা-১, চতুৰ্থ মাল্কন ২০১৫)
- 4) জ্ঞানী ড° অঘৰকান্ত (প্ৰেক্ষ) : মুহিলাশ বৰ্তনমুক্তিৰ
আলোলনত ইলাশনেটোৱা প্ৰযোগ’ (দ্বিতীয় ছন্দুভূমি
প্ৰকাশন ২৬ মাৰ্চ,)