

গবেষণাৰ বিষয়বস্তু :-

"গ্ৰামসঞ্চালনে - নাৰীৰ ওপৰত হোৱা
নিৰ্যাতন - এক সমাজতাত্ত্বিক - অধ্যয়ন"

(সমাজতত্ত্বৰ সন্ধান বিষয়ৰ গবেষণা পত্ৰ)

প্ৰস্তুতকৰ্তা :-

নাম :- পৰিষ্কাৰিতা বৰুৱা

ৰোল নং:- ২০, চতুৰ্থ স্নাতকোত্তৰ -

বিভাগ :- সমাজতত্ত্ব বিভাগ, ২০২৮-

জাঁজী হেমনাথ শৰ্মা মহাবিদ্যালয় ।

পাতনি :-

"শ্রমসংগঠনে নারীৰ ওপৰত হোৱা নিয়ন্ত্ৰণ - এক সামাজিক-অধ্যয়ন।" এক সামাজিক-স্থিতি গৱেষণা কৰাৰ প্ৰয়াস কৰা হৈছে। শ্রমসংগঠনে নারীৰ স্থিতি তথা নারীৰ ওপৰত হোৱা নিয়ন্ত্ৰণৰ দিশসমূহৰ দ্বাৰা উদ্দেশ্য এই গৱেষণা পত্ৰখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে।

পুৰুষতান্ত্ৰিক সমাজত নারীৰ স্থিতি তথা পুৰুষক এক নিয়ন্ত্ৰণৰ সন্মুখীন কৰাৰ উদ্দেশ্য এই পত্ৰখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। পত্ৰখনৰ পৰিচয় প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি মূল কৰ্মকাৰীসকল সাদৰ্য্যৰ পৰা তথা প্ৰেৰণ কৰি পত্ৰখন প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। পত্ৰখন প্ৰস্তুত কৰোতে ইয়াত ৰাজ্য দিশ ৰূপ পৰি ৰৈছে আৰু বহুতো ছল - ভ্ৰান্তি হৈছে গতিকে ছলমিতি গুৰুৱাই ল'ব বুলি জোখা কৰিবলৈ।

গৱেষণা পত্ৰখন প্ৰস্তুত কৰোতে যিসকলে উল্লেখ কৰা সময় আগবঢ়ালে তেওঁলোকলৈ ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলো। এই পত্ৰখনত উল্লেখ কৰা সকললৈ বিশেষভাবে সময় কৰাৰ বাবে অন্তৰিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলো। সমাজত বহু বিশেষকৈ প্ৰমুখ্য কৰি জোলাচনা পত্ৰখনৰ উদ্ভাৱনকাৰক ড° সাতনা ৰায়েণ্ডেক বিশেষ কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলো।

নিৰ্বাচনী বৰষা

সূচীপত্র (Contents) :-

১) আবেদন (Introduction)

২) তালিকাভুক্তি (List of the table)

৩) উত্তরাধিকারকর্মের আর্থ-সামাজিক পরিচ্ছন্নতা (Socio-Economic Background of Interviewer)

৪) অধ্যয়নের ক্ষেত্র এবং পদ্ধতি (Field and Methodology)

৫) অধ্যয়নের মূল ফলাফল (Major finding of the Study)

৬) সারসংক্ষেপ (Conclusion)

৭) পরামর্শ (Suggestion)

৮) প্রসঙ্গ পুস্তিকা (Reference Book)

৯) দ্রষ্টব্য (Appendix)

১০) সাক্ষাৎকারের সূচী (Interview Schedule)

১১) পাদটীকা (Footnote)

আৰম্ভণি (Introduction) :-

আহাৰ সমাজ ব্যৱস্থা পিতৃভক্তিক -। তথাপি আজিও
যৰ এখনৰ মূল চালিকা শক্তি হ'বমতৰ গৃহিণীগৰাকী। হ'বমত
সাঠিকভাৱে ঘৰি বহুতে তেওঁৰ ভূমিকা অধিক। হ'বমত সমাজৰ ক্ষুদ্ৰ
গোটেই। পুৰুষৰ লগত সকলো ক্ষেত্ৰতে সমানে হেৰুৱাব মোক্ষা
নাৰীয়ে সমাজ সংস্কাৰৰ ক্ষেত্ৰত অতীতৰে পৰা হাতে হাতে অহা
দেহা গৈছে। অনিয়ম - অত্যোচাৰ - দোষ্মলে প্ৰতিবাদ কৰাটো প্ৰতিজন
সমাজ সাচেতন ব্যক্তিৰ ধৰ্ম। কিন্তু বহুক্ষেত্ৰত দেহা মায় প্ৰতিবাদ
কৰিবলৈও নাৰীৰ নিৰাপত্তা নামাকে। নাৰীৰ অধিহনে একোখন সমাজ
বৰ্তমান নাতৰ দৰে। কাৰণ - মিদৰে এজন পুৰুষ এখন সমাজৰ
মূল শক্তি তেনেদৰে নাৰীও সমাজৰ অন্য এক মূল শক্তি।
ছয়ো শক্তি মিলিয়ে একোটা পৰিয়ালৰ পৰা আৰম্ভ কৰি
একোখন বৃহৎ সমাজ সাঠিকভাৱে পৰিচালনা কৰিব পাৰে।
নাৰীসকল হৈছে সৃষ্টিশীল মনৰ অধিকাৰী। অসমীয়া নাৰীৰ
সম্বন্ধত জাতিৰ পিতা মহাত্মা গান্ধীয়ে এটা বাক্য লিখিছিল।
তেও তেওঁ বৰ্ণনা কৰিছিল যে অসমীয়া নাৰী সৰল, লাভবুখীয়া,
দয়ালু, সাদৰী আৰু অতিশি পৰায়ণ। কিন্তু এতিয়া ইয়াৰ কথা
সম্পূৰ্ণ বোলগ। তেখেতৰ অই মন্তব্য প্ৰায় ৫৭ বছৰৰ আগৰ
আছিল। গোটেই বিশ্বখন মাত্ৰ এখন সংসাৰ। কিন্তু বিশ্ব
সংসাৰত অসমীয়া নাৰীৰ চৰিত্ৰ বা প্ৰকৃতি ভালোমান সালনি
হৈছে। ২০০৪ চনত দিল্লীৰ প্ৰখ্যাত স্কিডাল গ্ৰুপৰ দ্বাৰা
প্ৰকাশিত " Assamese Women in Indian Independence
Movement" নামৰ গ্ৰন্থত আ গুপ্তাকী পাঠকে লিখিছে " অসমীয়া
মিহাৰিতা মহিলাৰ মূল উদ্দেশ্য মাতৃৰ মোৰা। " [পৃষ্ঠা নং ৭]

এই সিদ্ধান্তৰ ওপৰত আমি তেনেদৰে মন্তব্য কৰিব পাৰো যে - সকলো বাৰীয়ে মাতৃক হোৱাৰ গৌৰৱ অৰ্জন কৰিব বিচাৰে। সেইবুলি অকল মাতৃক হোৱাৰ অনন্যতা বাৰীৰ মূল ভিত্তি নহয়। অনন্যতা বাৰীসকল প্ৰথমে হ'ব বিচাৰে দেশৰ সু-নাগৰিক আৰু জন দিবলৈ বিচাৰে সু-সভা। অনন্যতা বাৰীসকল যৈ আৰু কৰ্মসম্বন্ধিত প্ৰত্যেক আৰু আনৰ প্ৰতি পৰোপকাৰী আৰু স্বৰ্ণময়াল। ইয়াৰ উদাহৰণ-বিচাৰি আমি বুজিলে যাব নানাগে। প্ৰয়াত ড° মাহুনি-ৰয়চন্দ্ৰ সোম্বাৰ্মিয়ে জাতি, ধৰ্ম, ভাষা নিৰ্বিশেষে দিল্লীলৈ শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিবলৈ যোৱা লক্ষ্য জাৰ্মানীক-কেনেদৰে সহায় কৰিছিল সেই কাম সকলোৰে বিদিত। দিল্লীৰ জ্ঞান পাৰিচিঃ হাৰ্ভে প্ৰকাশ কা ড° জেৰ্ভেট বৰুৱাৰ 'Single Woman in Assamese Society' নামৰ প্ৰবন্ধত বিভিন্ন অৰ্থনৈতিক কাম কৰতে অনন্যতা বাৰীয়ে নিৰ্মিতন দুগি মাকিও যে পতিগৃহ এৰিব নোহোৱা সেই কাম সুন্দৰভাৱে প্ৰকাশ হৈছে। মহিলাৰ বাবে তখন অৰ্থনৈতিক গ্ৰহণ হোৱাত মহিলাসকল কিছু সফল হ'ল যদিও-অৰ্থনৈতিক কু-অৱস্থা কিছু পৰিমাণে সমাজত বৰষা নহয়।

সামগ্ৰ-মানব সমাজকে-লিংগভিত্তিক দুটা ভাগত বিভক্ত কৰা হৈছে - পুৰুষ আৰু বাৰী। কোনো ব্যক্তিয়ে নিজৰ ইচ্ছাৰ একোটা ভাগৰ অন্তৰ্ভুক্ত হ'ব নোৱাৰে। ইতিমধ্যে পাত লুটিয়ালও কোনো সমাজতে পুৰুষ আৰু বাৰীৰ দুয়িকো, সাক-পাৰ, প্ৰতিটি আদি সম্পূৰ্ণ একে মকাৰ উদাহৰণ পোৱা নাযায়। আৰম্ভীয় সমাজতো বাৰীৰ প্ৰতি পুৰণিকালৰ পৰা ঐতিহাসিক-একে নাই। এই প্ৰতিটিৰ সময়ে সময়ে পৰিৱৰ্তন

হৈছিল। নারীৰ প্ৰস্থিতিৰ ইতিহাসৰ পাঠ অধ্যয়ন কৰিলে দেখা যায় যে কোনো সমাজতে নারীয়ে পুৰুষৰ সৈতে সম্বুৰ্ণ সম-প্ৰস্থিতি পোৱা নাছিল। তেওঁলোকৰ বেদিক যুগত নারীৰ প্ৰস্থিতি উন্নত আছিল আৰু মধ্য যুগত এই প্ৰস্থিতি সৰ্বনিম্নলৈ অহলমিত হয়। স্বাধীনতাৰ কালৰ পৰা প্ৰস্থিতি পুনৰ উন্নত হয়। বেদিক আৰু উত্তৰ বেদিক যুগত হিন্দু শাস্ত্ৰৰ ব্যাখ্যাকাৰক আৰু স্মৃতিকাৰক মুৰবে নারী সম্বন্ধকৈ মতামত প্ৰকাশ কৰিছে। তেওঁ কোৱে - "নারীসকল স্বাধীনচিত্তা হোৱাৰ উপযুক্ত নহয়।" আৰু কোৱে - "নারীসকল কাল্যকালত পিতৃৰ অধীন, যৌবন-কালত পতিৰ অধীন আৰু বৃদ্ধকালত পুত্ৰৰ অধীন।" অন্যহাতে, মহাত্মাৰতত কোৱে নারীক "পুৰুষৰ অৰ্দ্ধিত সম্মতি" হিচাপে আখ্যা দিছে। এই উক্তি সম্বন্ধে নারীৰ প্ৰস্থিতিৰ এটা নিদিষ্ট সম্মধান দিব পৰা নাই। নারীৰ ক্ষেত্ৰত বেদিক যুগত 'অস্বাংগিতা' শব্দ ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল। নারী অবিহনে কোনো পুৰুষকে সম্বুৰ্ণ বুলি কোৱা নাছিল। নারীক-ধৰ্মশাস্ত্ৰী ৰূপে আখ্যা দিয়া হৈছিল। বেদিক যুগত পুৰুষ সত্ত্বক প্ৰাধান্য দিয়া হৈছিল যদিও নারীক বেয়া ব্যৱহাৰ কৰা হোৱা নাছিল। মহাকাব্য-যুগত নারীৰ প্ৰস্থিতি উচ্চ আছিল বুলি গণ্য কৰা হয় যদিও কিছু কিছু দিশত নারী প্ৰস্থিতি অহলমিত হোৱাও দেখা যায়। মহাকাব্য-যুগত নারী স্বাধীনতাৰ ওপৰত বহুতো ৰক্ষা-নিৰ্দ্ধাৰ আৰি পাৰে। সামাজিক দিশত অধীনপ্ৰস্থিতিৰ অগাৰে কন্যাক বিয়াৰ বীতি অচলন হৈছিল। মতীদাহ প্ৰথাও লাহে লাহে হ্রাস হবলৈ ধৰিলে। পদা প্ৰথাৰ অচলন হ'ল আৰু বহু-পত্নী বিয়াৰ অচলন হ'ল। মহাকাব্য যুগত নারীৰ অৰ্থনিতিক স্বাধীনতা হ্রাস হৈছিল।

যৌন ধৰ্মৰ যুগত নাৰীৰ স্থান সামান্য হৈ আছিল যদিও অধিক বৈতে বা পৰিৱৰ্তন হোৱা নাছিল। 500-1500 খ্ৰীষ্টাব্দ সময়চোৱাক - ইতিহাসৰ মধ্যযুগ বুলিব পাৰি। এই কালছোৱাত লেবণীয় নাৰীৰ সামাজিক-প্ৰাৰ্থিত্য নৰ্বনিস্থ হয়। এই সময়চোৱাক - যাহতে হোৱাল যুগ বা মুছলিম যুগ বুলিও ক'ব হোৱা পাৰে। ষাণ্ড বিষয়ৰ প্ৰচলন, বিধৰ পুনৰ বিকাশ নিষিদ্ধ, স্তৰীদাস প্ৰমাৰ প্ৰচলন, সৰ্দা প্ৰমা, দেৱদাসী প্ৰমা আদি অসংখ্য হৈছিল। যাৰ ফলত নাৰীৰ স্বৰ্ঘদা আদি নিস্ব হৈছিল।

এই যুগসমূহ অতিক্ৰম কৰি বৰ্তমান পৰ্যায়তো হোৱাৰ দৰে চাইত নাৰী স্বাৰ্থান নহয়। বৰ্তমান হোৱতে নাৰী-কনিত অপহাধ যামষ্ঠ হুদি হৈছে। নাৰীৰ প্ৰতি হিংসা, নিযতিন, যনাৎকাৰ, ভেপদেৰ, মোতুকৰ হেচা আদি নাৰী সংক্ৰান্তীয় অপহাধ হুদি পাৰ্হাছে। এনিত সংক্ৰান্তীয় অপহাধ বৰ্তমান সময়ত তীব্ৰ গতিত হুদি হৈছে। বৰ্তমান যুগত কমাচবি, দুৰ্দৰ্শন আদিত প্ৰায়ে নাৰীৰ শোণিতা প্ৰদৰ্শনৰ বশতো চৰি প্ৰদৰ্শন কৰা হয়। এনে মেনিতা ষাণিক্যকৰণে নাৰীৰ প্ৰতি মানুহৰ মনোভাৱ নিস্বগাৰ্মী কাৰি তোলে। বৰ্তমান সময়ত নাৰীক এতিয়াও মূৰুতোৰেই তিব্ৰ হেচতে স্ব-ভেপাৰ্জিত কৃতিত্ব পোহাৰ পৰা ষাণিকত কৰাৰো পৰাধৰা চলি হোৱাছে। নাৰীয়ে নিজে কৰা কাৰ্যসমূহৰ - কৃতিত্বও নাৰীক সমাজে অকলে দিয়াত সোপ্ৰহী নহয়। অমাৰ্ঠ সমাজৰ সদায় এনে ধাৰণা যে নাৰীয়ে নিজৰ চেৰাৰে নিজক প্ৰতিষ্ঠী কাৰিব নোহাৰ।

পুৰুষ প্ৰধান সমাজে নাৰীক সদায়মান চকুৰে চোৱা
 পৰিলক্ষিত হয়। নাৰীৰ ওপৰত বিভিন্ন ধৰণে নিৰ্যাতন চলি
 আহি এক চৰম পৰ্যায় পাইছে। ইয়াৰ ভিতৰত যোঁতুক
 প্ৰশ্ন এক বৰ্তমান সমাজৰ এক জ্যোতিৰ সমস্যা। ভাৰতৰ পৰা
 ভাৰতবৰ্ষত বিভিন্ন জাতি আৰু জনজাতি সমাজত এক সামাজিক
 প্ৰতিশ্ৰুতি হিচাপে পৰিচিত হৈ আছে এই প্ৰশ্নটোৰ বৰ্তমান
 সমাজ ব্যৱস্থাত সুস্থ পৰিস্থিতি এটা গঢ়ি তোলাত এক অত্যন্ত
 হিচাপে মন দিছে। নাৰীসকলৰ মুক্ত জীৱন-যাপন আৰু
 সমতাৰ আঁঠোৰক বাস্তৱস্বৰূপত লৈ প্ৰত্যক্ষ কৰি প্ৰচলিত
 এই পৰিস্থিতিটোৰ বাবে শোষণৰ প্ৰশ্ন জৰুৰী কৰি উল্লেখ
 কৰিছে। সামাজিককালত যোঁতুক দৰদাম সুবলি পৰিবৰ্তন
 হৈছে। সমাজৰ সমাজত কন্যাৰ সৈতে যোঁতুক হিচাপে
 সমাজত দৰ - দাম হোৱাৰ লগতে কন্যাৰ সৈতে পৰিস্থিতিত
 তেনে কিছুমান উপায় ব্যৱহাৰ কৰাৰ দ্বাৰা দিব লাগে, যিবিলাক
 সমাজে পোন চাৰ্টেই যোঁতুক বুলি ক'ব নিবিচাৰে। কন্যাৰ
 বিয়াত কি কি ধৰণৰ জলজল, সাজপোচাক, ফাগিটাৰ
 আৰু নগাদ কিমান পৰিস্থিতিৰ দৰ দিব লাগিব তাৰ
 তালিকা দৰাপত্ৰক যিহাৰ আগতে জনোৱা হয়। দৰাপত্ৰৰ
 পৰা বিচাৰ ধৰণে যোঁতুক দিব হোৱাৰ বাবে দৰাপত্ৰৰ
 অত্যন্ত মন কৰি লৈ লৈ উল্লেখ কৰিবলৈ বাস্তৱ হৈছে।
 যোঁতুক প্ৰশ্নৰ বাবেই বহু কন্যা . জাহ্নবী - জাহ্নবী, জাহ্নবী,
 বনৰী আদিৰ অজাৰাৰ বুলি হ'ব লগতে পৰিছে।
 বনৰী জীৱনত কৰ্মমূলক অনুভৱিত কৰাৰ ক্ষেত্ৰত যোঁতুক
 প্ৰশ্নও প্ৰত্যক্ষ লৈ জনোৱা। সাধাৰণে যোঁতুক বুলি ক'লে
 কৰ্মমূল নিৰ্ণয় হ'ব পাৰে দৰাৰ দৰাৰ বুলি লৈ হোৱা ধৰণ-

উল্লেখ, বস্তু বা অন্যান্য সঙ্কল্পিতিকে বুজায়। এইবিলাক কবিতা
 দ্বাৰা আৰু কবিতাৰ মাজত হোৱা বিয়াৰ ফলপ্ৰসুতিহে।
 যেতিয়াৰ পৰিষ্কাৰ অৰ্থে দ্বাৰা আৰু কবিতাৰ আৰ্থ -
 সামাজিক প্ৰস্থিতিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে। সাম্প্ৰতিক সময়ত
 স্বাধীনতা, স্বাধীনতা, পলিটিকেল, কেৰেলা, উত্তৰ আৰু
 স্বাধীনতা হৈছে এক ধাৰণা কৰিছে। তুলসীদাসৰ "আম
 চৰিত মনস"ত যেতিয়া কবিতাৰ প্ৰচলন কৰাৰ কথা
 উল্লেখ কৰিছে। সাম্প্ৰতিককালত যেতিয়া এক দৰদাম
 ঘাইমান হ'ল, যি দৰিদ্ৰ গৰীবৰ তলে যমবন কৰা
 মাৰ্গৰ লগতে মধ্য শ্ৰেণীৰ কাৰণেও সমস্যা
 হিচাপে গা কৰি উঠিছে।

তালিকাকৰণ - (List of the table) :-

- তালিকা নং - ২'১ :- উত্তৰদাতাসকলৰ - ব্যৱসায় তালিকা
- তালিকা নং - ২'২ :- উত্তৰদাতাসকলৰ - শিক্ষা সন্দৰ্ভীয় তালিকা
- তালিকা নং - ২'৩ :- উত্তৰদাতাসকলৰ - শেচা সন্দৰ্ভীয় তালিকা
- তালিকা নং - ২'৪ :- স্থায়ীৰ শেচা সন্দৰ্ভীয় তালিকা
- তালিকা নং - ২'৫ :- পৰিয়ালৰ প্ৰকৃতি সন্দৰ্ভীয় তালিকা
- তালিকা নং - ২'৬ :- উত্তৰদাতাসকলৰ - সন্তানৰ সংখ্যাৰ তালিকা
- তালিকা নং - ২'৭ :- উত্তৰদাতাসকলৰ - পৰিয়ালৰ সুবৰ্গীৰ তালিকা
- তালিকা নং - ২'৮ :- বিবাহ প্ৰকৃতিৰ তালিকা
- তালিকা নং - ২'৯ :- বিবাহ পূৰ্ণ হোৱা সন্দৰ্ভীয় তালিকা
- তালিকা নং - ২'১০ :- পৰিয়ালৰ সিমান্ত অংশ সন্দৰ্ভীয় তালিকা
- তালিকা নং - ৩'১ :- ঘৰত মহিলা আৰু পুৰুষ হিচাপ কৰা বিভাজনৰ তালিকা
- তালিকা নং - ৩'২ :- পৰিয়ালৰ জন্মৰ প্ৰতি আনয়ন স্থায়ীৰ সন্দৰ্ভীয় তালিকা
- তালিকা নং - ৩'৩ :- স্থায়ীৰে কৰা নিমাতনৰ তালিকা
- তালিকা নং - ৩'৪ :- সন্তানৰ ওপৰত চানোৱা নিমাতন
- তালিকা নং - ৩'৫ :- মহিলা সংগঠন বা আনয়নিক অংগত কৰা সন্দৰ্ভীয় তালিকা

উত্তৰদাতাসকলৰ আৰ্ম-সামাজিক পৰিচয় (Socio - Economic Background of Interviewee) :-

তালিকা নং - ২.১ :- উত্তৰদাতাসকলৰ বয়সৰ তালিকা ।

S.I. NO	বয়স (Age)	সংখ্যা	শতাংশ (%)
1	২০-৩০	1	$\frac{1}{12} \times 100 = 8.33\%$
২	৩০-৪০	4	$\frac{4}{12} \times 100 = 33.33\%$
3	৪০-৫০	5	$\frac{5}{12} \times 100 = 41.66\%$
4	৫০-৬০	1	$\frac{1}{12} \times 100 = 8.33\%$
5	৬০-৭০	1	$\frac{1}{12} \times 100 = 8.33\%$

তালিকা নং - ২.২ :- উত্তৰদাতাসকলৰ শিক্ষা সন্্বকায় তালিকা

শিক্ষাগত স্তৰ	সংখ্যা	শতাংশ
শিক্ষিত	9	$\frac{9}{12} \times 100 = 75\%$
অশিক্ষিত	3	$\frac{3}{12} \times 100 = 25\%$

তালিকা নং - ২.৩ :- উত্তৰদাতাসকলৰ পেশা সন্্বকায় তালিকা

পেশা	সংখ্যা	শতাংশ
ব্যৱসায়	1	$\frac{1}{12} \times 100 = 8.33\%$
গৃহিণী	11	$\frac{11}{12} \times 100 = 91.66\%$

তালিকা নং - ২'৭ :- দ্বার্মাৰ পেছা সম্বন্ধীয় তালিকা

দ্বার্মাৰ পেছা	সংখ্যা	শতাংশ
কৃষক	5	$\frac{5}{12} \times 100 = 41.66\%$
ব্যৱসায়	5	$\frac{5}{12} \times 100 = 41.66\%$
চৰকাৰী - প্ৰতিষ্ঠান	2	$\frac{2}{12} \times 100 = 16.66\%$

তালিকা নং - ২'৫ :- পৰিয়ালৰ প্ৰকৃতি সম্বন্ধীয় তালিকা

পৰিয়ালৰ প্ৰকৃতি	সংখ্যা	শতাংশ
মোহ	5	$\frac{5}{12} \times 100 = 41.66\%$
একক	7	$\frac{7}{12} \times 100 = 58.33\%$

তালিকা নং ২'৬ :- উত্তৰদাতাসকলৰ সন্তানৰ সংখ্যাৰ তালিকা

সন্তানৰ সংখ্যা	মুঠ সংখ্যা	শতাংশ
1-2	8	$\frac{8}{12} \times 100 = 66.66\%$
3-4	4	$\frac{4}{12} \times 100 = 33.33\%$

তালিকা নং - ২'৭ :- উত্তৰদাতাসকলৰ - পৰিয়ালৰ গুৰুত্বৰ তালিকা

পৰিয়ালৰ গুৰুত্ব	সংখ্যা	শতাংশ
স্বামী	11	$\frac{11}{12} \times 100 = 91.66\%$
স্ত্ৰী	1	$\frac{1}{12} \times 100 = 8.33\%$

তালিকা নং - ২'৪ : বিবাহ প্রকৃতিৰ তালিকা

বিবাহৰ প্ৰকৃতি	সংখ্যা	শতাংশ
ঘৰৰ পাচঙ	4	$\frac{4}{12} \times 100 = 33.33\%$
নিষ্কৰ পাচঙ	8	$\frac{8}{12} \times 100 = 66.33\%$

তালিকা নং - ২'৭ : বিবাহ পূৰ্ণ হোৱা সন্মৰ্কাৰ্য তালিকা

বছৰ	সংখ্যা	শতাংশ
২-৩	1	$\frac{1}{12} \times 100 = 8.33\%$
4-5	2	$\frac{2}{12} \times 100 = 16.66\%$
অধিক	9	$\frac{9}{12} \times 100 = 75\%$

তালিকা নং - ২'১০ : পৰিয়ালৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ সন্মৰ্কাৰ্য তালিকা

সিদ্ধান্ত গ্ৰহণকাৰী	সংখ্যা	শতাংশ
স্বামী	9	$\frac{9}{12} \times 100 = 75\%$
স্ত্ৰী	1	$\frac{1}{12} \times 100 = 8.33\%$
দুয়ো মিলি	2	$\frac{2}{12} \times 100 = 16.66\%$

তালিকা নং - ৩'১ - ঘৰত মহিলা আৰু পুৰুষ বিনামে কৰ্ম বিতৰণৰ তালিকা

কৰ্ম বিতৰণ	সংখ্যা	শতাংশ
মহিলা	12	$\frac{12}{12} \times 100 = 100\%$
পুৰুষ	-	-

ভূমিকা - 3.2 : ষাণ্ময়াল দেবৰ শ্ৰেটি অসমকু দ্বাৰা সঙ্কৰ্ষয় তালিকা

ষাণ্ময়াল দেবৰ শ্ৰেটি অসমকু	সংখ্যা	শতাংশ
হয়	12	$\frac{12}{12} \times 100 = 100\%$
নহয়	-	-

তালিকা - 3.3 : ষাণ্ময় কৰা নিৰ্মাণেৰ তালিকা

নিৰ্মাণে	নিৰ্মাণেৰ সংখ্যা	শতাংশ
কৰে	12	$\frac{12}{12} \times 100 = 100\%$
নকৰে	-	-

তালিকা - 3.4 : সতানৰ ওপৰত চলোৱা নিৰ্মাণে

নিৰ্মাণে	সংখ্যা	শতাংশ
কৰে	9	$\frac{9}{12} \times 100 = 75\%$
নকৰে	3	$\frac{3}{12} \times 100 = 25\%$

তালিকা - 3.5 : ষাণ্ময়াল সংগঠন বা অসমকুৰ অৰ্গত কৰা সঙ্কৰ্ষয় তালিকা

অৰ্গত	সংখ্যা	শতাংশ
কৰা	2	$\frac{2}{12} \times 100 = 16.66\%$
নকৰা	10	$\frac{10}{12} \times 100 = 83.33\%$

ওপৰোক্ত তালিকাসমূহ অধ্যয়ন কৰি আমি কিছু তথ্য
 অৱশ্যে কৰিছোঁ। ২'৩ আন্তঃকালত মোটুক নিৰ্মাণত সক্ষমকীয়
 তথ্য কিছু পৰিমাণে পোৱা গৈছে। তালিকা নং ২'৩ বয়স সক্ষমকীয়
 তালিকাৰ দ্বাৰা দেখা গৈছে যে অতি উচ্চ বয়সৰ মহিলায়ো মোটুক
 প্ৰমাণৰ বালি হৈছে। প্ৰায় ৬৭ বছৰীয়া মহিলাকে ধৰি ৫০-৫০ বছৰ
 মহিলা অধিকভাৱে নিৰ্মাণত হোৱাৰ তথ্য পোৱা গৈছে। তালিকা
 নং ২'২ত স্ত্ৰী সক্ষমক অৱস্থাৰো তথ্য দেখা গৈছে যে প্ৰায়
 মহিলাই স্ত্ৰী। অন্যহাতে স্বামী ও গৰাকী মহিলাই নিৰক্ষৰ।
 নিজৰ স্বাধীনতাৰ প্ৰতিবাদ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত বৰ্তমানতও নাবী অৱস্থাত
 পৰা নাই। তালিকা ২'৩ ত দেখা গৈছে যে নাবীসকল অৰ্থনৈতিকভাৱে
 স্বাধীন নহয়। তেওঁলোকে স্বামী গৰাকীৰ পালন কৰিবলৈ কৰিব
 নিৰ্বাহ কৰি আহিছে। নিজস্ব অৰ্থনৈতিক স্বাধীনতাৰ ফলত হয়তো
 পুৰুষ নাবীক নিৰ্মাণত কৰি আহিছে। কাৰণ অৰ্থনৈতিকভাৱে স্বাধীন
 হলে কোনো দিশতে অৱস্থা সক্ষম নহয়।

তালিকা ২'৪ত স্বামীৰ পেচা সক্ষমক দেখা গৈছে যে
 বেছিভাগে কৃষক যুঁজিহাৰী। তালিকা ২'৫ ত উল্লেখ আছে যে
 বেছিভাগে পৰিয়ালে একক পৰিয়াল। বৰ্তমান যান্ত্ৰিক যুগত একক
 পৰিয়ালৰ প্ৰাধান্য বেছি। তালিকা ২'৬ ত উল্লেখ আছে যে আন্তঃকালৰ
 পৰিয়ালক পৰিয়ালৰ সুখী পুৰুষ। নাবীক নিজৰ অৰ্থনৈতিক
 অৰ্থনৈতিক অৱস্থাত অৱশ্যে উন্নয়ন বহুতো আছে। তালিকা
 ২'৬ ত সন্তানৰ সংখ্যা সক্ষমক উল্লেখ কৰা হৈছে। ২'৩ ১-২ টা
 সংখ্যা সন্তানৰ পৰিয়াল অধিক। ২'৪ নং তালিকাত বিবাহ প্ৰকৃতি
 সক্ষমক তথ্য যুগত কাৰণত দেখা যায় যে প্ৰায় লোকে নিজৰ
 পচণ্ড অনুষ্ঠান বিবাহ সক্ষমক কৰে। কিন্তু তাৰ পাচতো মোটুক

দাৰ নিৰ্মাণৰ বাবে হয়।

তালিকা ২'৩ ত উল্লেখ কৰা তম্য অঞ্চলত কৰি দেখা গৈছে যে প্ৰায় ৮ তকৈ অধিক বছৰ অতিক্ৰম কৰা বিকাৰিতা পৰিয়ালৰ মাজতে মোটুক নিৰ্মাণৰ ব্যৱস্থা লোৱা হৈছে। ২'১০ তালিকাত উল্লেখ কৰা মতে পৰিয়ালৰ সকলো সিদ্ধান্ত স্থানীয় লোৱা পৰিলক্ষিত হয়। অন্যহাতে তালিকা ৩'১ ত উল্লেখ কৰা সকলৰ পৰিয়ালত কৰ্মৰ ক্ষেত্ৰত পুৰুষ আৰু স্ত্ৰী মিলিয়ে-ভাগ বাৰি দিয়া উন্নত ন্যূনতম প্ৰত্যাহ্বান হোৱা পৰিলক্ষিত হয়। তালিকা ৩'২ ত মহিলাসকলৰ স্থানীয় বাণিজ্য আৰু অৰ্থনৈতিক কৰা দেখা যায়। সেয়ে উন্নয়নমূলক পুৰুষসকলে নিজৰ পত্নীৰ ওপৰত জাৰীকৰণৰ নিৰ্মাণ চলায়। ৩'৩ তালিকাখনৰ নিৰ্মাণৰ সন্দৰ্ভে উল্লেখ কৰা হৈছে। অন্যহাতে ৩'৪ তালিকাত স্থানীয় নিজৰ সন্তানৰ ওপৰত চলোৱা নিৰ্মাণৰ সন্দৰ্ভে তম্য উল্লেখ কৰা হৈছে। শেষত তালিকা ৩'৫ ত লোৱা নিজৰ নিৰ্মাণৰ সন্দৰ্ভে

৭) অধ্যয়ন ক্ষেত্র আৰু পদ্ধতি (Fields and Methodology) :-

গবেষণা এটা কৰোতে অধ্যয়ন পদ্ধতিৰ গুৰুত্ব অসীম। গবেষণা এটা কৰোতে প্ৰধানকৈ দুটা পদ্ধতিৰ সমায় লোৱা হয়। প্ৰামাণিক আৰু দ্বিতীয়ক তম্য। মূৰ্ত গবেষণাটো অধ্যয়ন কৰোতে প্ৰামাণিক তম্যৰ সমায় লোৱাৰ ওপৰি দ্বিতীয়ক তম্যৰ সমাল বিচাৰে কিতাপ, আলোচনী - লোৱা হৈছে। গবেষণা প্ৰক্ৰমৰ সীমাবদ্ধতাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি মূৰ্ত কেইগৰাকীমূৰ্ত মহিলাৰ সমায় লৈ নমুনা ব্যক্তিৰ দ্বাৰা অধ্যয়ন কৰা হৈছে। এই অধ্যয়নৰ সুবিধাৰ্ম হালোৱা প্ৰমাৰৰ কেইগৰাকীমূৰ্ত মহিলাৰ সমায়গাঁত লোৱা হৈছে। তেওঁলোকে প্ৰদান কৰা তম্যৰ ভিত্তিতে আলোচনী প্ৰক্ৰমৰ প্ৰস্তুত কৰা হৈছে। প্ৰশ্নসূচী প্ৰস্তুত কৰি উত্তৰদাতাসকলৰ পৰা প্ৰত্যেকোৰে তম্য প্ৰহণ কৰা হৈছে। গবেষণা প্ৰক্ৰমৰ প্ৰস্তুত কৰোতে অৱশিৰে তম্যবিলাক পাৰিসাংগিকভাৱে সজোৱা হৈছে। প্ৰতিমূৰ্ত সাক্ষাৎকাৰসূচী সঠিক দ্বাৰত সঠিকভাৱে বিশ্লেষণ কৰা হৈছে।

গবেষণাৰ প্ৰয়োজনীয় তম্য অৱহণ কৰিবলৈ যাওঁতে কিছু নতুন অতিক্ৰম লাভ কৰা হ'ল। তম্য অৱহণৰ বেলিকাত - গাওঁমূৰ্ত মহিলাসকলৰ পাৰিসাংগিক জীৱনৰ কিছু কৰ্ম তম্য তেওঁলোকৰ জীৱনৰ নানা স্তৰ - প্ৰতিমূৰ্ত সাক্ষাৎকাৰ ব্যক্ত কৰিছিল। তম্য প্ৰদানৰ বেলিকাত মুখালিৰো

সকলো তম্য প্ৰদান কৰা বাবে ছোৰ যামেষ্ঠ সুবিধা হ'ল। তেওঁলোকৰ ক্ষমতালৈ গৈ তম্য গ্ৰহণ কৰি এক নতুন অতিষ্ঠতা পোৱা গ'ল। তেওঁলোকৰ পৰা গ্ৰহণ কৰা তম্য ক্ষমতাই ছোৰ গৱেষণা পদ প্ৰদত্তৰ বাবেই সেই বিষয়ে তেওঁলোকক পূৰ্বতে অৱগত কৰোৱা হ'ল।

5) অধ্যয়নৰ মূল ফলাফল (Major Finding of the Study) :-

বৰ্তমান আধুনিক সমাজত নাৰীক পুৰুষৰ সৈতে সমান মৰ্যদা প্ৰদান কৰা হৈছে যদিও- মানসিকভাৱে নাৰীক কিন্তু পুৰুষৰ সমতুল্য বুলি ভাবিব নোহোৱে। নাৰীৰ প্ৰতি বৰ্তমানেও বহু অত্যাচাৰ তথা নিৰ্মাৰ্থিতা ঘটনা ঘটেই থাকে, টেনিছন আদিত পোৱা গৈছে। প্ৰায় প্ৰতিদিনে নাৰী নিৰ্মাৰ্থিতা হৈ আছে। প্ৰাক্তন সমাজতো নাৰী নিৰ্মাৰ্থিতাৰ পৰিমাণ কম হয়। নাৰীক ভাৰসী সজাই নতুয়া অক্ষৰিণ্যাসৰ বুলি হৈ নাৰীক লাঞ্ছিত দিয়া হয়। শিষ্টিত হলেও মানসিকভাৱে আধুনিক হ'ব পৰা নাই। গাৰ ফলত সমাজত বৰ্তমানেও নাৰীৰ সমস্যা ভ্ৰাস হোৱা নাই।

প্ৰাচীন কালৰ পৰাই এতিয়ালৈকে কিছুমান পুৰুষৰ মনত নাৰী জাতি অহেল্লাৰ পদ হৈ আছে। অত্যাচাৰ পৰা এই চৰ্চনাতৰ সুযোগ লৈ আছে এচাম পুৰুষে।

কিছু সংখ্যক পুৰুষে অজিও ক'বলি সেয়া নাই - 'লাও সদায় পাতে
 তল ।' অৰ্থাৎ নাৰী সদায় পুৰুষৰ অধীন । জ্ঞানাত্মা গান্ধীয়ে
 উল্লেখ কৰিছিল যে নাৰী জাতিৰ উন্নতিৰ অবিহনে সমাজৰ উন্নতি
 সম্ভৱ নহয় বুলি কৈ গৈছে । পুৰুষ-মহিলা মিলিতৈ সমাজখন
 গঠিত হয় । গতিকে পুৰুষ মহিলা উভয়কে সম - সমতা প্ৰদান কৰা
 হৈছে ।

নাৰীক সুৰক্ষা প্ৰদান কৰা বেলিবাতে চৰকাৰে কিছু
 পদাঙ্কপ গ্ৰহণ কৰা দেখা যায় । যাৰ জৰিয়তে নাৰীসকল কিছু
 সংখ্যক হ'লেও সুবিধা তথা সুৰক্ষা লাভ কৰিছে । প্ৰাৰ্থীয়
 সংবিধানে নাৰী সুৰক্ষা প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি কিছু অৰ্থন প্ৰণয়ন
 কৰিছে । কেইখনমান নাৰী সমস্বৰ্ণীয় অৰ্থন হৈছে -

- ① ১৯৫৫ চনৰ 'হিন্দু বিবাহ অধিনিয়ম' ।
- ② ১৯৫৬ চনৰ 'হিন্দু উত্তৰাধিকাৰী অধিনিয়ম' ।
- ③ ১৯৬১ চনৰ 'আত্মক নিৰ্বাৰণী অৰ্থন'
- ④ ১৯৭৬ চনৰ 'সম - সজুৰি অৰ্থন' ।
- ⑤ ১৯৮৬ চনৰ 'মুছলমান মহিলাৰ বিবাহ বিচ্ছেদৰ সুৰক্ষাৰ
 অৰ্থন' ।

নাৰীক ন্যায় প্ৰদানৰ বাবে অৰ্থনগত সাহায্য প্ৰদান
 কৰা হৈছে । নাৰী সমস্বৰ্ণতা সাংগঠনৰ ক্ষেত্ৰত UNICEF,
 ICSSR, UNESCO, CSIR আদি সংগঠনৰ বিশেষ ত্ৰুষ্টিকা
 গ্ৰহণ কৰিছে । নাৰী স্বাধীন উন্নয়নৰ ক্ষেত্ৰত বিভিন্ন চৰকাৰী
 সংস্থাৰ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা দেখা যায় । প্ৰায়স্বৰ্ণনতো 'প্ৰামাণিক

স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰ', পৰিয়াল কল্যাণ কেন্দ্ৰ', আদিয়েও নাৰীৰ স্বাস্থ্য উন্নয়নৰ প্ৰচেষ্টা চলিছে।

ভাৰতবৰ্ষৰ স্বাধীন হোৱাৰ আগতে নাৰীৰ ক্ষমতা সন্তান জন্ম দিয়াৰ ক্ষমিকা আছিল বুলিহে উল্লেখ কৰিছিল। কিন্তু তাৰ ক্ষমতাত মুক্তিহেই হুঁ-এগৰাকী মহিলাই নিতক্ৰম প্ৰতিষ্ঠা কৰিবৰ বাবে আগবাঢ়ি আহিছিল। সেইসময়ত, কোনোবা দেৱী নামৰ অসমীয়া মহিলা এগৰাকীয়ে চাহ খণ্ডিতা মূলি নাৰীয়েও যে উদ্যোগ বা ব্যবসায়-খণ্ডিতা কৰিব পাৰে সেই কথা সকলোকে দেখুৱাই গৈছিল, বিশেষকৈ সেই সময়ৰ ব্ৰিটিছ চাহাবসকলক। সেইদৰে সেইদেৰে সন্দিকৈৰ অসমীয়া চিনেমাৰ আৰম্ভণিৰ কথা উল্লেখ কৰিব পৰা যায়। বিজ্ঞান জগতৰ ক্ষেত্ৰত 1900 চনত L.M.P. ডিম্বা লাভ কৰা ড° সুশীলা সিন্ধু, ড° হুগাফানিনী দাস আৰু ড° কুমুদ কুম্ভাৰী দাস ক্ৰম ক্ৰমৰ শ্ৰেণী, দ্বিতীয় আৰু তৃতীয় মহিলা চিকিৎক আছিল বুলি জনা যায়।

মোৰা কেইটামান দশকৰ পৰা আমাৰ সমাজৰ সকলো ক্ষেত্ৰতে আমূল পৰিৱৰ্তন ঘটিছে। বিজ্ঞান-প্ৰযুক্তিৰ অৱতৰণৰ সফলতাৰে আমাক এক নতুন পৃথিৱীৰ সন্ধান দিছে। পুৰুষৰ সন্মানে সন্মানে মোক পেলোৱাৰ প্ৰয়াস কৰিছে আজিৰ নাৰীয়ে।

৬) জামৰণি (Conclusion) :-

পুৰুষ আৰু নাৰী উভয়ে সমাজৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ অংশ।
 প্ৰকৃতিৰ অবিহনে পুৰুষ ব্যৰ্থ আৰু পুৰুষৰ অবিহনে প্ৰকৃতি
 ব্যৰ্থ। গতিকে দুয়োৰে সম্বন্ধে সমান তথা সমান অধিকার আছে।
 কিন্তু পুৰুষৰ তুলনাত নাৰীক সদায় অসমানে কৰা হৈছে।
 বৰ্তমানৰ এই প্ৰতিপত্তি নাৰী সম্বন্ধে সন্মত হৈছে।
 ইয়াৰ পৰা বোঝা যায়। পশ্চিমীয়া দেশসমূহত নাৰীৰ অধিকার সমান
 যদিও আফ্ৰিকান দেশসমূহত তেতিয়াও নাৰী নিম্ন অধিকারিত
 আছে। আমাৰ ভাৰতবৰ্ষত নাৰীৰ অধিকার উন্নয়ন হৈছে
 যদিও লিংগ বৈষম্যৰ কাৰণে পুৰুষ - মহিলাৰ অধিকার
 বৰ্ষাৰিক সম্বন্ধে সমান বুলি ক'ব নোৱাৰিব।

সাংস্কৃতিক সময়ত আমাৰ ভাৰতবৰ্ষ এখন উন্নয়নশীল
 ৰাষ্ট্ৰ। এই সময়ত দেশৰ প্ৰতিগৰাকী ব্যক্তিয়ে দেশৰ উন্নতিৰ
 হকে চিন্তা কৰা উচিত। সেয়ে আমাৰ নিজস্ব দেশৰ
 সমাজত থকা সমস্যাবোৰ দূৰ কৰাৰ চেষ্টা কৰিব লাগে।
 বৰ্তমান সময়ত নাৰীসকলে সমাজত অগ্ৰণীয়া হৈছে।
 সমাজৰ অৰ্থাংশ কামত নাৰীক পুৰুষৰ সমতুল্য বুলি
 মানি ল'বলৈ নিবিচাৰে। গতিকে নাৰীৰ উন্নতিৰ হকে আমাৰ
 যোৱা সময়ত সমান লৈ মহিলাসকলক উন্নতিৰ পথে
 আগবঢ়ায় নিয়াৰ উদ্দেশ্যে। কাৰণ দেশৰ উন্নতিত মহিলাৰ
 অগ্ৰণীয়া গুৰুত্বপূৰ্ণ। পুৰুষ - মহিলাৰ উভয়ে উন্নতিত দেশৰ
 উন্নতি সম্বন্ধে। সুস্থ সমাজ গঢ়িবৰ বাবে সুস্থ চিন্তাধাৰাৰ
 উদ্দেশ্যে।

7) পৰামৰ্শ (Suggestion) :-

বৰ্তমান পৰ্যায়ত নাৰী সৰলীকৰণৰ বাবে সংবিধানে কিছুমান অৱলম্বিত প্ৰণয়ণ কৰিছে। বৰ্তমান পৰ্যায়ত জাতি গছনে নাৰী সঙ্ক্ৰান্তীয় সন্মত্যাৱলম্বিত গা কৰি উঠিছে। নাৰীৰ চূৰ্নলতাৰ সুযোগ-লৈ পুৰুষে বিভিন্ন অপৰাধ তেওঁৰ চূৰ্নলতা সাধন কৰে। ধৰ্ম, অপৰাধ, যৌতুক নিয়ন্ত্ৰিত, যৌন নিয়ন্ত্ৰিত, উদ্ভাৱ, কৰ্মনা, যৌন ব্যক্তিৰ জাতি নাৰীৰ প্ৰতি হুঁচকা হুঁচকা হৈ পৰিছে। গতিকে নাৰীৰ স্বৰ্দ্ধা বহুৰূপে লগতে লিঙ্গকে সুৰক্ষিত কৰিবৰ বাবে স্বৰ্দ্ধা প্ৰদানৰ প্ৰয়োজন আছে।

সন্মত্যাৱলম্বিত নাৰীৰ প্ৰতি হুঁচকা সন্মত্যাৱলম্বিত জাতি কৰিব পাৰিলে সন্মত্যাৱলম্বিত সুক্ৰ জমা লিকা হৈ পৰিব। নাৰী সন্মত্যাৱলম্বিত সন্মত্যাৱলম্বিত হুঁচকা কৰিব পাৰিলে নাৰী জাতি পুৰুষ হিচাপে কোনো প্ৰাৱেৰ কমা নাহিব। নাৰী জাতিৰ সন্মত্যাৱলম্বিত সন্মত্যাৱলম্বিত বহু। জৰ্দ্ধাৰে জাতিৰ প্ৰাৱেৰ পৰা। সন্মত্যাৱলম্বিত সুক্ৰ স্বৰ্দ্ধাৰে জাতিৰ দায়িত্ব। গতিকে সন্মত্যাৱলম্বিত জাতিৰ বাবে নাৰীৰ জাতিৰ প্ৰতিও পুৰুষ প্ৰদান কৰা উচিত।

১। প্রসঙ্গ - পুথি (Reference Book) :-

- ১) শরীফিয়া তৈয়্যেদ : তেবতীয় সন্যাজে পদ্ধতি
পন্থতা সংস্করণ ২০১৬
যননতা প্রকাশন
- ২) শরীফিয়া ড° জ্যোতিপ্রসাদ : সাত্তাঙ্গিক সন্যাস্যা
যননতা প্রকাশন
- ৩) চৌধুরী অনুবশো (লেখক) : ত্রিান্তিক
একশিংশ বর্ষ, ত্রিাদশ সংখ্যা
১৬-৩১ জাগাট ২০১২
- ৪) ভুগো জাধনা (লেখক) : প্রিয় সর্মা
সর্ষ বর্ষ, দ্বাদশ সংখ্যা
অিচম্ব, ২০০৫
- ৫) সর্মা ত্রিান্তিকাব (লেখক) : প্রিয় সর্মা
দ্বাদশ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা
জানুয়ারী ২০১২

9) পৰিষ্কাৰ (Appendix) :-

১) সাক্ষাৎসম্বন্ধে _____

গবেষণাৰ বিষয়বস্তু :- গ্ৰাহকসকলক নাৰীৰ ওপৰত হোৱা
নিৰ্যাতন - যেনে সমাজতাত্ত্বিক অক্ষয়ন

১) নাম :-

২) বিষয় :-

৩) শিক্ষাগত অৰ্হতা :-

৪) পেচা :-

৫) দ্বাৰীৰ পেচা :-

৬) পৰিয়ালৰ প্ৰকৃতি :- যোম / একক

৭) সন্তানৰ সংখ্যা :- 1 / 2 / 3 / 4

৮) ঘৰৰ সুবস্তু :- দ্বাৰী / স্ত্ৰী

৯) আপোনালোকৰ বিবাহ কেবোদৰে সম্বন্ধ হৈছিল :-
নিজৰ পচন্দ / ঘৰৰ লচঙ

১০) আপোনালোকৰ বিবাহ হোৱা কেইবচৰ হ'ল :-
২ / ৩ / ৪ / অধিক

১১) আপোনাৰ পৰিয়ালৰ দ্ৰাকালো সিচাক্ত কোনে লয় :-
দ্বাৰী / স্ত্ৰী / দুয়ো মিলি

১২) ঘৰত মহিলা সেক পুৰুষ হিচাপে এগা বাৰি মিকোনো
বাৰ সম্বাদন কৰা হয় নেকি :- হয় / নহয়

১৩) আপোনাৰ দ্বাৰী কোনে স্বাক্ষৰাল দ্ৰব্যৰ প্ৰতি আকৃ
নেকি :- হয় / নহয়

- (14) छात्रांगे आपोनाक नियतित करे लेकि :- कब / तबब
- (15) साठानब उपबाता नियतित हलाई लेकि :- कब / तबब
- (16) महिला संगठन तारका आबछाक काशय लेजे लेकि :-
कषा / तबबा

साठानब कर्ताब नाम
परिच्छिता यबबा

तबबायकब नाम
ते साठानब दू